98-84326-13

La Croix, Paul

Alliance des arts

Paris

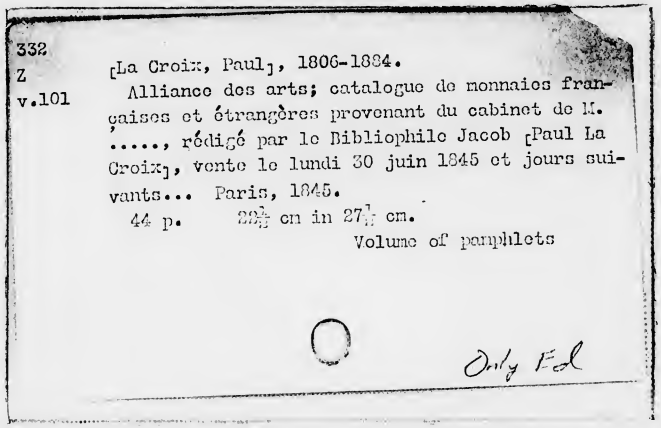
1845

98-84326-13
MASTER NEGATIVE #

COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES
PRESERVATION DIVISION

BIBLIOGRAPHIC MICROFORM TARGET

ORIGINAL MATERIAL AS FILMED - EXISTING BIBLIOGRAPHIC RECORD



332
Z
v.101

[La Croix, Paul], 1806-1884.
Alliance des arts; catalogue de monnaies françaises et étrangères provenant du cabinet de M. ....., rédigé par le Bibliophile Jacob [Paul La Croix], vente le lundi 30 juin 1845 et jours suivants... Paris, 1845.
44 p. 22½ cm in 27½ cm.
Volume of pamphlets

Only Ed

RESTRICTIONS ON USE: *Reproductions may not be made without permission from Columbia University Libraries.*

TECHNICAL MICROFORM DATA

FILM SIZE: 35mm REDUCTION RATIO: 10:1 IMAGE PLACEMENT: IA (IIA) IB IIB

DATE FILMED: 2/5/98 INITIALS: F.C.

TRACKING # : 30408

FILMED BY PRESERVATION RESOURCES, BETHLEHEM, PA.

332.5
332
Z
No 1013
Mr A
10-20-1909
9L

ALLIANCE DES ARTS.

CATALOGUE

DE

MONNAIES FRANÇAISES

ET ÉTRANGÈRES,

PROVENANT DU CABINET DE M. .....

Rédigé

PAR LE BIBLIOPHILE JACOB,

L'un des directeurs de l'*Alliance des Arts*.

VENTE

LE LUNDI 30 JUIN 1845 ET JOURS SUIVANTS, A MIDI,

DANS LES SALONS DE L'*ALLIANCE DES ARTS*,

Rue Montmartre, 178.

Me JACQUIN, commissaire-priseur, rue d'Enghien, 36.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 29 juin, de midi à quatre heures.

PARIS.

ADMINISTRATION DE L'ALLIANCE DES ARTS,

RUE MONTMARTRE, 178.

1845

327 box 16

L'*Alliance des Arts* s'est réservé le droit, dans ses ventes de Médailles, de diviser les articles contenant plusieurs pièces sous un même numéro. On reçoit les commissions à l'Administration, rue Montmartre, 178, *affranchir*. On est prié de bien désigner la condition des pièces qu'on demande.

Ventes prochaines de l'Alliance des Arts.

MÉDAILLES ROMAINES recueillies en Afrique, par M. d'Egremont (2e partie).

MÉDAILLES ET MONNAIES ÉTRANGÈRES (Allemagne, Italie, Hollande, Angleterre, etc.), provenant en partie du cabinet de feu M. Lenig, de Mayence.

MONNAIES ANCIENNES GRECQUES ET ROMAINES, en or et en argent, provenant du cabinet de feu M. Delbecq, de Gand.

MONNAIES FRANÇAISES, royales et baronales, du cabinet de M. le colonel Maurin.

TABLEAUX de la Collection de M. de M**, de Dijon, maîtres flamands, hollandais et italiens.

AUTOGRAPHES, la plupart relatifs à la Révolution française.

COLLECTION DES AUTOGRAPHES (au nombre de plus de 3,000) recueillis par M. de S.

Et plusieurs autres Collections de Tableaux, de Médailles, de Livres, d'Autographes, etc., dont on prépare déjà les Catalogues.

L'*Alliance des Arts* se charge des commissions dans toutes les ventes d'objets d'art.

La souscription à la *Table générale du Catalogue de la Bibliothèque dramatique de feu M. de Soleinne*, par M. Goizet, sera fermée à la fin de juin, époque de la publication d'un demi-volume, renfermant la table alphabétique des noms d'auteurs. Les personnes qui n'auront pas souscrit à cette époque payeront le volume 20 fr. au lieu de 15.

ALLIANCE DES ARTS.

CATALOGUE

DE

MONNAIES FRANÇAISES

ET ÉTRANGÈRES,

PROVENANT DU CABINET DE M. .....

Rédigé

PAR LE BIBLIOPHILE JACOB,

L'un des directeurs de l'*Alliance des Arts*.

VENTE

LE LUNDI 30 JUIN 1845 ET JOURS SUIVANTS, A MIDI,

DANS LES SALONS DE L'*ALLIANCE DES ARTS*,

Rue Montmartre, 178.

Me JACQUIN, commissaire-priseur, rue d'Enghien, 36.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 29 juin, de midi à quatre heures.

PARIS.

ADMINISTRATION DE L'ALLIANCE DES ARTS,
RUE MONTMARTRE, 178.

—

1845

INTENTIONAL SECOND EXPOSURE

L'*Alliance des Arts* s'est réservé le droit, dans ses ventes de Médailles, de diviser les articles contenant plusieurs pièces sous un même numéro. On reçoit les commissions à l'Administration, rue Montmartre, 178, *affranchir*. On est prié de bien désigner la condition des pièces qu'on demande.

Ventes prochaines de l'Alliance des Arts.

MEDAILLES ROMAINES recueillies en Afrique, par M. d'Egremont (2e partie).

MÉDAILLES ET MONNAIES ÉTRANGÈRES (Allemagne, Italie, Hollande, Angleterre, etc.), provenant en partie du cabinet de feu M. Lenig, de Mayence.

MONNAIES ANCIENNES GRECQUES ET ROMAINES, en or et en argent, provenant du cabinet de feu M. Delbecq, de Gand.

MONNAIES FRANÇAISES, royales et baronales, du cabinet de M. le colonel Maurin.

TABLEAUX de la Collection de M. de M**, de Dijon, maîtres flamands, hollandais et italiens.

AUTOGRAPHES, la plupart relatifs à la Révolution française.

COLLECTION DES AUTOGRAPHES (au nombre de plus de 3,000) recueillis par M. de S.

Et plusieurs autres Collections de Tableaux, de Médailles, de Livres, d'Autographes, etc., dont on prépare déjà les Catalogues.

L'*Alliance des Arts* se charge des commissions dans toutes les ventes d'objets d'art.

La souscription à la *Table générale du Catalogue de la Bibliothèque dramatique de feu M. de Soleinne*, par M. Goizet, sera fermée à la fin de juin, époque de la publication d'un demi-volume, renfermant la table alphabétique des noms d'auteurs. Les personnes qui n'auront pas souscrit à cette époque payeront le volume 20 fr. au lieu de 15.

ALLIANCE DES ARTS.

CATALOGUE

DE

MONNAIES FRANÇAISES

ET ÉTRANGÈRES

PROVENANT DU CABINET DE M. . . .

Rédigé

PAR LE BIBLIOPHILE JACOB,

L'un des directeurs de l'*Alliance des Arts*.

VENTE

LE LUNDI 30 JUIN 1845 ET JOURS SUIVANTS, A MIDI,

DANS LES SALONS DE L'*ALLIANCE DES ARTS*,

Rue Montmartre, 178.

Me JACQUIN, commissaire-priseur, rue d'Enghien, 36.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 29 juin, de midi à quatre heures.

PARIS.

ADMINISTRATION DE L'ALLIANCE DES ARTS,
RUE MONTMARTRE, 178.

1845

AVERTISSEMENT.

Des circonstances indépendantes de notre volonté et de nos prévisions ont presque suspendu les ventes publiques de médailles que l'*Alliance des Arts* avait en quelque sorte établies à Paris. Nous avons maintenant la certitude de donner à ces ventes plus de variété et plus d'importance que jamais. Diverses collections sont depuis longtemps entre nos mains, et les catalogues, qui ne tarderont pas à être publiés, doivent prouver que la véritable science est intéressée à des travaux de classification raisonnée, qu'on a essayé de déprécier en leur reprochant de se mettre au service du commerce des médailles. Un catalogue bien décrit et bien classé vaut bien, à notre avis, une dissertation obscure, paradoxale, excentrique, sur une monnaie peu connue.

Le Catalogue que nous faisons paraître aujourd'hui est tout à fait indigne, nous l'avouons avec humilité, de tous ceux qui ont fait tant d'honneur à l'*Alliance des Arts*; mais il fallait, après des retards si longs et si inexplicables, ne pas abuser davantage de la patience des amateurs; il fallait livrer aux enchères une collection qui avait attendu pendant plusieurs mois qu'on s'occupât d'elle : nous nous sommes dévoué; nous avons fait nos premières armes de numismatiste, en rougissant de n'être encore qu'un écolier. La science ne vient pas à nous : ayons le courage d'aller à elle.

Cette collection offre un grand nombre de pièces rares et curieuses, qui n'ont pas encore figuré dans nos précédents catalogues : il est inutile de les signaler aux amateurs, qui les connaissent mieux que nous.

Nous continuerons à remplir avec soin les commissions qui nous seront adressées pour la vente, et nous nous réservons, pour cela, la liberté absolue de diviser les lots, avec l'intention de contenter le plus grand nombre d'amateurs possible et de favoriser ainsi la formation des nouvelles collections.

P. L.

CATALOGUE

DE MÉDAILLES.

MONNAIES GAULOISES.

1. ATEVLA. Figure à gauche. R. VLATOS, cheval, étoile au-dessous. AR. 3.
   Attribuée à Velatodurum, aujourd'hui Pont-Saint-Pierre, en Franche-Comté.
2. — Tête à droite. R. AVSCRO. Cheval en course. AR. 3.
   Auscro est le nom d'un chef des Nerviens.
3. *Caletes?* — Tête à droite. R. Cheval libre; au-dessus : KAA. AR. 2.
   Trois pièces variées.
4. — Tête couronnée, type barbare. R. Cheval; légende effacée : LVGD...? Æ. 3.
5. — Tête à droite. R. Oiseau, à gauche; rameau et OOII. Æ. 3.
6. — Tête laurée de Jupiter. R. Trépied, cantonné des lettres KINV dans une couronne de laurier. AR. 3.
   Imitation des monnaies de la grande Grèce. *Kinum*, c'est Chinon, qui plus tard devint *Caino*.
7. — Tête de femme, les cheveux ceints d'une bandelette, à droite. R. Taureau marchant à gauche, GERMAN INDVTI... Æ. 4.
8. — La même, d'un type plus grossier. R. GERMANV INDVTI LIE. Æ. 4.
   Cette pièce et la précédente sont de fabrication romaine.
9. — Cheval et objets informes, parmi lesquels on croit distinguer un guerrier à terre. R. Espèces de dards. AV. 2.
   Pièce d'un style bizarre.
10. — Deux têtes accolées; au-dessous, trois points. R. Cheval libre; au-dessus, un diota. AV. 1/2.
    Très-jolie pièce, de la plus petite dimension.
11. — Tête. R. Cavalier ailé, courant à droite, très-grossièrement figuré. AR. 3.
12. — Tête ceinte de deux ornements en forme de $\mathcal{D}$. R. Cheval marchant à gauche, dans un fond pointillé. AR. 3.
13. — Tige de houx à quatre branches. R. Tête de cheval marin, à gauche. AR. 2.
14. — Tête chevelue. R. Cheval galopant à droite; au-dessus, un disque. AR. 3.
15. — Figure d'homme assis, à droite, un bras levé; devant lui, une espèce de branche de lotus. R. Cheval, à gauche. AR. 3.

16. — Tête casquée, type barbare. R. Croix cantonnée de perles et divisant le cordon perlé qui règne à l'entour. AR. 3.

17. — Tête d'homme couronnée de fleurs, avec un pendant d'oreille. R. Cerf ou élan. AR. 3.

Très-jolie pièce.

18. — Figure informe qui paraît représenter un homme buvant et tenant un disque ; au-dessous, un signe en forme de zigzag, dans lequel on peut reconnaître les lettres MV. en monogramme. R. Cheval à tête d'oiseau ; caractères illisibles. AR. 2.

19. — Arbuste à larges feuilles. R. Oiseau avec une seule aile, ayant la figure d'un coq ; à droite, un croissant. AR. 2.

20. — Tête casquée, à gauche. R. Loup courant, à gauche ; au-dessus, une espèce d'enseigne. AR. 2.

21. — Tête laurée d'Apollon ? R. Figure conduisant un bige ; à gauche, le croissant ; au-dessous, légende phénicienne, imitant celle des statères de Philippe de Macédoine. AR. 3.

22. — Figure informe. R. Cheval galopant à droite ; au-dessus, soleil. AR. 4.

23. — Tête dont la chevelure paraît nattée, à droite. Légende illisible. R. Femme assise, type barbare. Légende illisible. POT. 3.

Pièce singulière faite à l'imitation des monnaies romaines.

24. — Tête chevelue. R. Oiseau, trois anneaux, rameau. Æ. 2.

25. — Tête d'homme ornée de bandelettes, à droite. R. Taureau, à droite ; au-dessus, L... ; type grec. Æ. 4.

26. — Deux têtes adossées ; à l'entour, anneaux disposés en demi-cercle. R. Lion ; trois anneaux au-dessus, et un au-dessous. Æ. 3.

27. — Tête d'Hercule, coiffée de la dépouille d'un lion, à droite. R. Oiseau qui s'envole en tenant dans ses serres un plus petit oiseau ; dans le champ, croix cantonnée de quatre points et un pentagone. Æ. 4.

Trois pièces.

28. — Tête d'homme, avec un collier, tournée à droite ; vis-à-vis, un rameau ; au-dessous, un croissant. R. Proue de navire figurée grossièrement sur un fond pointillé. Æ. 7.

Cette monnaie paraît imiter les pièces romaines du temps de la république.

29. — Tête très-barbare, ceinte de deux bandelettes. R. Quadrupède armé de cornes et de défenses, avec une longue queue. POT. 5.

30. — Tête très-barbare, à gauche. R. Cheval, à gauche. POT. 4.

31. — Figure armée d'une haste et d'un bouclier. R. Bœuf paissant, à droite. POT. 5.

32. — Tête barbare, ayant les cheveux tressés, à droite. R. Cheval marin à longue queue, courant à gauche. POT. 4.

33. — Tête chevelue, à droite ; derrière, une étoile ; CI... R. Cavalier armé d'une lance, au galop. POT. 4.

Très-belle pièce.

34. — *Æduï ?* — Bucrane entre deux S ; au-dessus, rameau à trois baies. R. Ours marchant à droite. POT. 5.

Trois pièces.

35. — Buste de face, tenant deux palmes. R. Sanglier, à droite ; au-dessus ☧. POT. 5.

Trois pièces.

36. — Cinq pièces gauloises en potin, types variés.

MONNAIES FRANÇAISES.

PREMIÈRE RACE.

37. *Utrecht.* — TRIECTO FIT. Tête, à droite. MADELINVS. Croix haussée. *Tiers de sol d'or*, d'Utrecht.

38. — TRIECTO FIT. Buste, à gauche. R. TRASEMVNDVSM. Croix double sur un globe. *Tiers de sol d'or*, d'Utrecht. Très-beau.

39. VENV.....MONE. Monogramme dans le champ, RsE. R. Tête, à gauche. *Tiers de sol d'or.*

Sigebertinæ monetæ, selon Conbrouse ; voy. pl. 158, nos 3, 6 et 8.

40. Croix cantonnée de quatre lettres. R. Légende barbare. Croix. *Tiers de sol d'or.*

41. Dans un grainetis, personnage debout. R. GROD..... Légende barbare. *Tiers de sol d'or.*

42. *Epinal ?* — SPINA. Buste à droite. R. BAAVS. Croix haussée sur une boule. *Tiers de sol d'or.*

43. *Strasbourg.* — STRAOIOVR. Tête, à gauche. R. Figure debout, dans un grainetis. *Tiers de sol d'or.*

44. *Cyney du Liégeois.* — CANNACO. Buste, à droite. R. RVCES NO. Croix haussée. *Tiers de sol d'or.* Très-beau.

Voy. Conbrouse, no 248.

45. — CAN.....CO. Tête, à droite. R. TINOIAIAS. Croix haussée. *Tiers de sol d'or.*

46. *Nesle.* — MERIS MONET. Tête, à droite. R. NEIOIALO CASFI. Croix chrismée. *Tiers de sol d'or.* Très-beau.

47. *Tolbiac ?* — STOAIACO. Croix haussée, cantonnée des lettres C A. R. O... IRVL. R. Tête, à droite. *Tiers de sol*, or blanc. Beau.

48. — Autre presque semblable. R. RVD.... LOS... Tête, à droite. *Tiers de sol*, or blanc.

49. *Aspremont ?* Tête à droite. Croix devant. R. SPERIVS. Croisette dans un grainetis. *Tiers de sol*, or blanc.

50. Tête, à droite. En légende... TIN. R. Figure debout. NI.... *Tiers de sol d'or*, brisé.

51. *Montaigu ?* — ...ITONAICVCI. Figure debout, à droite. R. Buste à droite. *Tiers de sol d'or.*

52. *Vic ?* — MOSA... VICO. Tête, à droite. R. MARCVLFO MO. Croix. *Tiers de sol d'or.*

L'Itinéraire d'Antonin place entre Antemantunnum et Toul un lieu nommé Mosa.

53. RACIO ECLISIAE. Croix. R. WILLO BETTONONI. Profil droit. *Monétaire* en argent. Très-beau.

54. Saiga de Dagobert III, en argent, frappé à Metz.
Voy. Conbrouse.

55. Deux S en croix, cantonnés de trois besans. R. Un fleuron en forme de croix ancrée. *Monétaire* d'argent, indéterminé.

56. *Monétaire* en argent, présumé anglo-saxon.
Deux pièces variées, très-belles. M. Conbrouse a publié ces deux dernières, pl. 156, nos 1 et 3, sous le titre de *deniers cisrhénans*.

57. VIO+VIT. Un cœur au milieu. R. Arabesques dans le champ. Argent.

57. NIVOH+O5. Croix dans un cœur. R. Mêmes caractères. Argent.

58. La légende manque; dans le champ, croix chrismée. R. Figure couchée, une couronne au-dessus. Argent.

59. Croix ancrée, traversée au milieu, et cantonnée de deux points. R. Deux croix ancrées en sautoir. *Denier*.

SECONDE RACE.

60. *Pépin.* —PIPINVS en deux lignes. R., monogramme, RF. *Denier*, douteux.

61. *Charlemagne.* — CARO-LVS, en deux lignes. R. C L. S. *Denier*. Attribué au pays de Caux. Beau.

62. — CAROLVS, en deux lignes. R. M. C. D. B. *Denier*. Attribué à Mayence. Très-beau.

63. — CARO-LVS, en deux lignes. R. S. P. R. *Denier* de Spire. Invention de Beker.

64. — CARLVS REX. Croix. R. TOLVSA, monogramme de Charles. *Denier* de Toulouse. Très-beau.

65. — CAROLVS REX FR. Croix. R. METVLLO, monogramme. *Denier* de Melle. Très-beau.

66. — CARLVS REX BR. Croix. R. MEDIOL. Monogramme. *Denier* de Milan. Beau.

67. *Louis le Débonnaire.* — HLVDOVVICVS IMP. Croix. R. PAPIA, dans le champ. *Denier* de Pavie.

68. — HLVDOVVICVS IMP. Croix. R. METALLVM, en deux lignes. *Denier* de Melle.

69. — HLVDOWICVS IMP. Croix. R. XPISTIANA RELIGIO. Temple. Trois pièces différentes de style. Très-belles.

70. — Trois autres pièces différentes de style.

71. — HLVDOWICVS IMP. Croix cantonnée de quatre points. R. XPISTIANA RELIGIO. Temple. *Obole*, très-belle.

72. — LVDOVICVS IMP. Croix cantonnée de quatre points. R. XPIANA RELIGIO. Temple. Deux *deniers* variés, attribués à Louis II, empereur.

73. *Charles le Chauve.* — GRATIA D-I REX. Monogramme. R. ANDECAVIS CIVITAS. Croix. *Denier* d'Angers.

74. — GRATIA D-I REX. Monogramme. R. CINOMANIS CIVITAS. *Denier* du Mans.

75. — GRATIA D-I REX. Monogramme. R. REMIS CIVITAS. Croix. *Denier* de Reims. Beau.

76. — CARLVS REX FR. Croix. R. XPISTIANA RELIGIO. Temple. *Denier*.

77. *Charles le Chauve avec le pape Jean VIII.* KAROLVS IMP. Monogramme de Jean VIII. R. Buste de face de saint Pierre : SCS PETRVS à côté. *Denier*. Beau.

78. *Charles le Gros.* — CARLVS IMPERAT. Croix. R. ARELA CIVIS. Monogramme. *Denier* d'Arles. Très-beau.

79. — KAROLVS PIVS REX. Croix. R. ARGINTINA CVITS., en deux lignes dans le champ. *Denier* d'argent de Strasbourg. Très-beau.
Cette pièce est rare. MM. Fougères et Conbrouse n'ont donné qu'une obole prise dans Mader.

80. — CAROLVS PIVS R. Croix. R. ARGENTI-NACVNAS. en deux lignes dans le champ. *Denier* de Strasbourg.

81. — R. CAROLVS IMPER. Croix cantonnée de quatre besants. R. CHRISTIANA RELIGIO. Temple. *Denier* à flan large, frappé en Bavière.

82. *Charles le Gros et Etienne V.* — CAROLVS IMP. Monogramme de *Roma*. R. SCS PETRVS. Monogramme d'Etienne. *Denier*. Beau.

83. *Eudes.* — GRATIA D-I REX. Monogramme de Eudes. R. LIMOVICAS CIVIS. *Denier* de Limoges. Beau.

84. *Charles le Simple.* — CARLVS REX. Croix. R. METALO en deux lignes. *Denier* de Melle, en argent.

85. — CARLVS REX. Croix. R. METALO. *Denier* de Melle, en bil on.
Trois pièces.

86. *Raoul.* — GRATIA D-I REX. Monogramme de Raoul. R. PARISI CIVITA. en deux lignes. *Denier*.

---

87. *Louis II de Germanie.* — HLVDOWICVS RIG. Croix. R. ARGINTINA CITAS, en deux lignes dans le champ. *Obole* de Strasbourg.
Cette pièce n'est pas dans l'ouvrage de MM. Fougères et Conbrouse.

88. *Carloman*, fils de Louis le Germanique. — CARLOMAN REX. Croix cantonnée de quatre besants. R. XRISTIANA RELIGIO. Temple. *Denier* à flan large.

89. *Arnould.* — ARNOLDVS REX. Croix cantonnée de quatre points. R. MOCONCIE CIVIT. *Denier* frappé à Mayence. Beau.

90. — Quatre autres deniers variés.

91. *Arnould et Etienne VI.* —ARNOLFVS IMP. Dans le champ, monogramme de *Roma*. R. SCS PETRVS. Monogramme d'Etienne VI. *Denier*. Très-beau.

92. *Lambert et Jean IX.* — LANTVERT IMP. Monogramme de Jean IX. R. Buste de saint Pierre, de face; autour, SCS PETRVS. *Denier*.

93. *Bérenger.* — BERENGARIVS REX. Croix cantonnée de quatre points. R. XPISTIANA RELIGIO. Temple. *Denier*.

94. *Henri d'Allemagne.* — HENRICVS. Dans le champ, REX. R. VIRDVNI. Croix cantonnée d'un besant. *Denier* de Verdun, en argent.

95. *Lothaire II le Saxon.* — IMPERATOR. Monogramme. R. ENAVGVS; dans le champ, les lettres L. V. C. A., en forme de croix. *Denier* d'argent.

Ces dernières pièces ne sont pas purement françaises, mais comme tous les amateurs les font figurer à la suite des carlovingiennes, nous avons cru devoir les placer ici.

TROISIÈME RACE.

96. *Robert.* (977-1030). — ROBT. FRANC. RX. Tête du roi Robert, de face. R. ADALBERO. LAD. EP. Buste d'Adalbéron, de face. *Denier.*

97. *Louis VI.* — *Denier* d'Etampes.
Deux pièces.

98. — *Denier* d'Orléans.
Six pièces.

99. — *Denier* de Mantes. — *Denier* de Pontoise.

100. *Louis VII.* — *Denier* de Bourges.
Trois pièces.

101. — *Denier* de Paris.
Quatre pièces.

102. *Philippe Auguste.* — *Denier* d'Arras.
Deux pièces.

103. — *Denier* de Paris.
Cinq pièces.

104. — *Denier* de Péronne.
Rare.

105. — PHELIPVS REX. Tête de face. R. ROGERVS EPI. Tête de l'évêque. *Denier.* — *Denier* tournois.

106. *Louis IX.* — Deux *gros* tournois. L'un très-beau.

107. — Huit *deniers* tournois.

108. *Philippe le Bel.* — Deux *gros* tournois. Beaux. — Un tiers de gros.

109. — Trois *gros* tournois. Beaux.

110. — *Denier* bourgeois : *fortis*, *noves*, et demi-*noves*. Trois pièces, belles.

111. — Deux *regalis* variés. — Une *obole* tournois, très-belle.

112. — Cinq *oboles* bourgeois.

113. — Trois *deniers* tournois. — Quatre *oboles*.

114. *Charles le Bel.* — KAROLVS REX. Croix. R. FRANCHORVM. *Obole blanche.* Très-belle.

115. — Deux autres, avec FRANCORVM sans H.

116. — Double *denier* à la couronne.
Six pièces.

117. *Philippe VI de Valois.* — Deux *gros* tournois.

118. — PHILIPPVS REX. Croix. R. TVRONVS CIVIS. *Gros* tournois à la queue.
Trois pièces.

119. — Trois *gros* tournois à la fleur de lis. — *Gros* tournois à la couronne. — Deux *demi-gros* tournois. Beaux.

120. — Double *parisis*, avec FRANCO en deux lignes, dans le champ.

121. *Jean le Bon.* — JOHANNES REX. R. TVRONVS CIVIS. *Gros* au lis.

122. — *Gros* tournois à la fleur de lis. Beau.

123. — *Gros* tournois aux piliers trèflés. — Deux doubles *tournois* avec REX dans le champ, au-dessous d'une couronne.

124. — Deux *gros* à la croix anglaise. — Un *gros* à la fleur de lis. — Deux *gros* à la queue.

125. — *Gros* à la couronne avec FRANC dans le champ. — *Gros* à la couronne avec TVRONVS CIVIS. — *Gros* à la croix anglaise.

126. — *Obole blanche.* BENEDIC, etc. Deuxième légende JOHANNES REX. Croix. R. FRANCORVM, châtel dans le champ. Bordure de onze fleurs de lis.

Cette pièce est extrêmement rare; on ne connaissait que le piéfort qui existe au Cabinet du Roi.

127. *Charles V.* — KAROLVS REX. R. TVRONVS CIVIS. *Gros* tournois en argent. Beau.

128. — *Blanc* au K.
Six pièces, deux très-belles.

129. *Charles VI.* — *Gros* aux trois lis avec une couronne.
Deux pièces, belles.

130. — Cinq *blancs* aux trois fleurs de lis. — Deux doubles *tournois* à la fleur de lis couronnée. — *Denier* tournois de Dauphiné.

131. *Henri V.* — H. REX ANGLIE HAERES FRANC. Léopard à gauche; au-dessus, un lis. R. SIT NOME. DOMINI BENEDICTV. Croix avec H et ornements au centre. *Blanc.*

132. *Henri VI.* — Trois *blancs* aux deux écussons de France et d'Angleterre, avec HERICVS au-dessus.

133. *Charles VII.* — *Royal* d'or. Effigie royale avec manteau, sceptre et main de justice.

134. — *Blanc* à la couronne.
Trois pièces.

135. — *Denier* tournois du Dauphiné.

136. *Louis XI.* — *Blanc* au soleil. — *Hardi.* — *Obole* de Bordeaux.

137. *Charles VIII.* — Demi-écu d'or.

138. — Trois *Karolus*, au grand K gothique. Billon.

139. — *Hardi.* — Deux deniers tournois du Dauphiné. — KAROLVS D. G. REX FR. Ecu couronné de France. R. AQVILANA CIVITAS. Croix trèflée. Cuivre.
Pièce d'Aquila en Italie.

140. — CAROLVS D. G. ETC. *Ecu* royal couronné. R. CIVITAS TEATINA. Cuivre. Frappé à Chieti dans l'Abruzze.
Deux pièces.

141. — KAROLVS D. G. R. FRA. SIC. IE. Trois lis couronnés

et les lettres. S. M. P. E. dans un cartouche. R. XRC. VINC., etc. Croix provençale, avec quatre croisettes. Cuivre.

Pièce du royaume de Naples.

142. *Louis XII.* — *Ecu* d'or, à l'écusson royal accosté de deux porcs-épics. R. Croix cantonnée de deux L et de deux porcs-épics.

143. — Un *blanc* du Dauphiné. — Un blanc de Bretagne. — Deux blancs à l'L.

144. — *Hardi* de Bretagne.

145. —LVDOVICVS D. G. FRANCOR. REX. Buste de Louis XII, à droite. R. MEDIOLANI DVX. Saint Ambroise à cheval. *Teston* de Milan. Très-beau.

146. — LVDOVICVS D. G. FRANCOR. REX. *Ecu* de France accosté de deux guivres. R. MEDIOLANI DVX ET GET. Dans le champ, manteau héraldique couronné, avec palmes.

147. *François Ier.* — *Ecu* d'or du Dauphiné. R. Croix sans cantonnement.

148. — *Ecu* d'or ; écusson royal. R. Croix cantonnée de deux F et de deux lis.

149. — *Teston* au berret fleurdelisé, avec FRANCISCVS I.

Deux pièces, belles.

150. — *Teston* du Dauphiné, écusson rond.

151. — Deux *blancs* à la couronne. — Deux *blancs* à la croisette.

152. —FR. D. G. FRANCOR. REX. F couronné dans le champ. R. MEDIOLANI DVX. Croix trifoliée de Milan.

Cette pièce doit être assez rare. M. Conbrouse dit qu'elle manque. Voy. son Catalogue, n° 787.

153. *Henri III.* — *Testons*, dont l'un du Dauphiné.

154. — Demi-*teston* de 1559. Lettre L.

155. — *Douzain* de 1551. Lettre O.

156. *François II.* — FRAN. ET. MA. D. G. FRANCO. SCOTOR. Ecusson de France et Ecosse. R. VICIT LEO DE TRIBV IVDA. 1560. Dans le champ, F et M couronnés. *Teston* de François II et Marie Stuart.

157. *Charles IX.* — *Teston* de 1563, lettre M. ; et son demi, de 1565, lettre G. Beaux.

158. — Deux doubles *sols* parisis et un demi.

159. — *Douzain* du Dauphiné, de 1575.

160. — *Teston* de Charles IX frappé à Toulouse, en 1575, un an après sa mort.

161. *Henri III.* — *Écu* de 1579. Les C de la légende ont trois points dans le centre.

162. — *Teston* de 1576. Lettre M.

163. — Quatre *francs* d'argent frappés à Toulouse, Paris et Poitiers. — Un demi-*franc* de Toulouse.

164. — Deux *douzains* du Dauphiné, 1587.— *Gros* de Nesle, de 1586.

165. — Deux quarts d'*écu*, de 1593 et 1597. — Un *douzain*.

166. *Henri IV.* — Demi-*franc* de 1597.

167. — Quart d'*écu* et demi avec la croix fleuronnée. 1606. Très-beau.

168. — Quart d'*écu* de France et Navarre, 1590. Beau.

169. — Deux quarts d'*écu* de Navarre et Béarn, 1599 et 1602. L'un très-beau.

170. — Deux *douzains* de 1591 et 1595 ; C. pour différent.— Un *douzain* pour le Béarn, de 1590.

171. *Louis XIII.* — Demi-*franc*, de 1615 : lettre C.

172. — Deux quarts et douzième de l'*écu* blanc, de 1643 et 1642.

173. — Quart d'*écu* de 1612, pour le Béarn.

174. — LVD. XIII. D. G. R. F. CO. BAR. Tête du roi, à droite. R. BARCINO. CIVI. 1642. Armes de Barcelone. Cuivre.

175. *Piéfort* du quart d'écu, 1618 ; sur la tranche : EXEMPLVM PROBATI NVMISMATIS, en relief. Beau.

176. — *Piéfort* du quart d'écu blanc, 1643 ; sur la tranche : EXEMPLVM PROBATI NVMISMATIS, en relief.

Ces deux piéforts sont rares.

177. *Louis XIV.* — Deux *écus blancs*. 1644 et 1652, avec les cheveux longs.

178. — Ecu de 4 livres frappé à Lille, pour la Flandre. lettre LL, 1686.

179. —Quart et douzième de l'*écu blanc*. 1644. —Deux pièces de 4 sols de 1677 et 1692.—Pièce de 2 sols de 1694.

180.—Pièce de 4 sols de 1676 ; une de 2 sols. — Pièce de 4 sols de Strasbourg.

181. —Deux quarts d'*écu blanc*, 1691 et 1711.

182. —MONETA NOVA ARGENTINENSIS. Grande fleur de lis. R. GLORIA IN EXCELSIS DEO. XXX SOLS. 1683. — Deux pièces de Strasbourg, 1683 et 1684. — Pièce de 2 sols. — Pièce de 1 sol.

183. —SIT NOMEN DOMINI BENEDICTVM. 1705. Ecu rond couronné, avec palmes. R. MONETA NOVA ARGENTINENSIS, épée et sceptre en sautoir, avec trois lis et une couronne. Pièce de 30 sols de Strasbourg.

184. — Pièce de 30 sols de Strasbourg. 1713 ; demi et quart.

185. — LVD XIIII D. G. F. A. CO. B. Tête du roi, à droite. R. BARCINO. CIVI. 1650. Armes de la ville. *Cuivre*, frappé à Barcelone.

Obsidionales.

186. *Landau.* — Armes du gouverneur, M. de Mellac, au bas dans un carré long : *4 livres 4 s. Landau*, 1702. Aux coins de cette pièce octogone, huit fleurs de lis. *Argent.*

— Même coin, pièce de 2 livres 11 sols.

— Même coin, pièce de 1 liv. 1 sol.

Ces trois pièces furent frappées lorsque Landau était assiégé par les Impériaux.

187. *Lille.* — Armes du maréchal de Boufflers. R. X. S : PRO DEFENSIONE VRBIS ET PATRIÆ, 1708. Pièce de 20 sols, et pièce de 10 sols.

188. — *Saint-Venant ?* — TMR en monogramme. R. XXIV S. Pièce en *cuivre*.

189. *Louis XV.* — Demi-louis aux LL adossés, 1720. B.

190. — Ecu de 1716, à l'écusson rond.
191. — Ecu de 1718, avec les armes de Navarre. — Tiers, dixième, sixième (20 sols) et douzième (10 sols).

Le dixième de cet écu est fort rare.

192. —*Livre* d'argent, 1720, aux L adossés.—Ecu et son douzième de 1725, aux huit L en croix.
193. — Quart et douzième d'écu de 1722.
194. — Deux pièces des isles du Vent. Arg.
195. — Pièce de 30 sols de Strasbourg, 1716.
196. *Louis XVI.* — Trois demi-écus de 1788 et 1782, dont l'un du Règne de la Loi.
197. Demi-écu, 1791. — Pièces de 24, 12 et 6 sols de 1779.
198. — Pièce de 30 sols et pièce de 15 sols de 1791. Très-belles.
199. — Vingtième d'écu, frappé au coin de Louis XV, avec la date 1779.
200. — Quatre pièces de Pondichéri, en argent, portant des fleurs de lis et une couronne.
201. — Monnaies de l'île Maurice : pièce de 50 sous ; deux pièces de 25 sous.

Pièces des chouans.

202. — Un decime contre-marqué aux deux côtés, du nom LEDANTE. — Pièce de cinq centimes, contre-marquée BOUILLATA.—Un sou constitutionnel, contre-marqué JACQUES.
203. — Deux pièces de 2 sous, de 1791 et 1792, contre-marquées, l'une des armes royales, l'autre d'un calice, avec ACCIPITE ET MANDUCATE.
204. — Pièce de 2 sous, contre-marquée d'une grande fleur de lis sur la tête du roi Louis XVI.
205.—Décime contre-marqué d'un croissant dans la tête de la Liberté.

On croit que cette pièce a eu cours pendant le siége de Lyon.

206. —Piastre d'Espagne de Charles III, 1788, contre-marquée du buste de Louis XVI.
207. *République.*—LEFEVRE, LESAGE ET COMP^ie^. Bon pour 20 *sols* à échanger.—Cinq pièces, deux de 20, une de 10 et deux de 5 *sols*.

Monnaies de nécessité frappées à l'occasion des événements militaires de la Révolution.

208. *Fulde.* — ADALBERTUS, D. G. EPIS. ET ABB. FULD. S. R. I. F. R. Armes de l'évêque de Fulde. R. PRO DEO ET PATRIA, 1795. *Écu* de convention. Voyez Hennin, 710.
209.—ADALBERTUS. D. G. EPIS. ET ABB. FULD. S. R. I. F. R. Buste de l'évêque. R. Grand écu. PRO DEO ET PATRIA. 1796. *Écu* de convention.
210. — ADALBERTUS. D. G. EPIS. ET ABB. FULDIS. R. I. PR.

Buste de l'évêque, à droite. R. PRO DEO ET PATRIA, 1795. dans une couronne de chêne et de palme. *Ecu* de convention.
211. *Bamberg.* — Dans une guirlande : ZUM BESTEN DES VATERLANDS ; au-dessus : BAMBERG ; au-dessous, 1795. ZEHN EINE SEINE MARK. R. Armes de l'évêque, avec cette légende : FRANZ LUDWIG. B. ZU. BAMBERG. U. WURZB. etc. *Ecu* de convention.
212. *Francfort.* — DER STADT FRANCKFURT. Dans le champ, aigle debout. R. AUS DEN GEFAEREN DER KIRCHENUND BURGER. Dans le champ, valeur de la pièce, 1796. *Ecu* de convention. Voy. H. 77.
213. — AUR DEN GEFAEREN DER KIRCHENUND BURGER DER STADT FRANCKFURT, 1796, en sept lignes dans une couronne de lauriers. R. La ville de Francfort. Médaille en or.
214. JOSEPHUS. D. G. EPISC. EUSTERTENSIS S. R. I. P. Buste de l'évêque. R. Armes du prince évêque. *Ecu* d'argent. Voy. H. n° 773.
215. *Mayence.* — FRID. CAR. IOS. A. EP. ET EL. MOG. EP. WOR. Buste de face. R. EX VASIS ARGENT. CLERI MOGUNT. PRO ARIS ET FOCIS. A. MDCCXCIV, dans une couronne de chêne. *Ecu* d'argent.
216. — FRID. CAR. IOS. ERZB. V. KVRF. Z. MAINZ. F. B. Z. W. Buste de profil, à droite. R. Prospect de la ville, au-dessus de laquelle plane l'aigle d'Autriche, avec cette légende : DEUTSCHLANDS SCHUTZWEHR. A l'exergue : JURCH CLAIRFAIT ENTSETZT DEN 29^en^ OKT. 1795. Arg.

Médaille frappée à Mayence, après la délivrance de cette ville par le général Clairfait.

217. — DEN ERRETTERN DES VOTERLANDS. Dans le champ, pyramide avec trophées. R. Même que le précédent, 1795. Médaille d'argent. Voy. H. 683.
218. — Autre, avec le buste du n° 216, et le revers du n° 217; *Écu* d'argent.
219. *Trèves.* — CLEM. WENC. D. G. A. EP. ET EL. TREV. EP. AUG., etc. Buste de profil. R. Ecusson électoral et épiscopal de Trèves. EX VASIS ARGENTEIS IN VSVM PATRIÆ SINE CENSIBVS DATIS A CLERO ET PRIVATIS. *Ecu* d'argent.
220. *Luxembourg.* — LXXII ASSES, et 13, dans une couronne de feuillage. R. AD USUM LUXEMBURGI CCVALLATI, 1795. *Ecu* d'argent.
221. Fragment dentelé en triangle, d'une piastre de 1797, contre-marqué pour avoir cours dans les Colonies. Monnaie de nécessité.

Rare. Quelques personnes regardent ce fragment comme une obsidionale créée pendant la guerre d'Espagne.

---

222. *Consulat.* — Pièce de 20 *francs* de Marengo.
223. — Pièce de cinq francs de l'an VIII. Union Et Force. Très-belle.

224. — Pièce d'un *franc* de l'an XIII. — Pièce de 30 *sols* de la République cisalpine.
225. *Empire.* — Deux pièces de cinq *francs*, l'une de 1809 et l'autre de 1815. Gaule subalpine. Très-belles.
226. *Louis XVIII.* — Deux pièces de 10 *centimes* des colonies, 1818.

Obsidionales.

227. *Barcelone.* — Armes de la ville dans une couronne de chêne. R. Légende : EN BARCELONA 1808 ; dans le champ : 2 1/2 PESETAS. Pièce d'argent.
228. *Cataro.* — CATARO EN ÉTAT DE SIÉGE, un faisceau d'armes au milieu d'une couronne de lauriers. R. DIEV PROTÈGE LA FRANCE. Dans le champ N couronné. Pièce de cinq *francs*.
229. *Zara.* — Aigle couronnée ; à côté : ZARA, 1813. R. 4. *o.* 18 *fr.* 40 *cent.*, dans un carré. Argent.
230. — Autre pièce obsidionale de Zara, 1813. R. 2 *o.* 9 *f.* 20 *c.*, dans le centre. Argent.
231. *Palma nova.* — MONTA D. ASSE. PALMA. Dans le champ, la couronne de fer, avec le millésime 1814. R. CENT. 50, avec la légende : NAPOLEONE IMPE ET RE. Pièce en métal de cloche.
Rare.

Famille de Napoléon.

232. *Murat.* — Murat, grand-duc de Berg. Pièce en argent, 1806. — Autre, avec les armes, au revers, 1807.
233. — Pièce de Murat, grand-duc de Berg. Frappée en or, 1806.
Cette pièce, excessivement rare, est de la plus belle conservation.
234. — *Ecu* de Murat, roi des Deux-Siciles, grand-amiral de France.
235. — Pièces de 1 et de 2 *francs* de Joachim Napoléon, roi des Deux-Siciles.
236. *Joseph Napoléon.* — *Ecu* de Joseph Napoléon, roi des Deux-Siciles, 1808.
237. — 2 *piastres* de Joseph Napoléon, roi d'Espagne, 1809. — Quart de *piastre*.
238. *Jérôme Napoléon.* — Pièces de dix et de cinq *francs*, en or, du royaume de Westphalie.
239. — Pièce de deux *frank* de 1808.
240. — VI de thaler, 1809. — Pièce de 3 *stuber*, de 1806.
241. *Marie-Louise.* — Deux pièces de cinq *francs* du duché de Parme, 1815.
Très-belles.
242. — Pièce de un *franc*, 1815.

MÉDAILLES DIVERSES ET JETONS.

243. Buste de Louis XIII. R. ABSQUE TVIS STARET INANIS AQVIS. Un vaisseau dans le champ. Médaille de Vavin. Cuivre doré.

244. MARIA LESCIN. FRANC. et NAVARR. REGIN. Buste de la reine, à gauche. R. Les trois Grâces, au-dessus desquelles plane l'Amour. GRATIOR VNA TRIBVS, et au bas : D. 5 SEPT. MDCCXXV. Argent.
245. Médaille d'argent d'Elisabeth-Charlotte d'Orléans, duchesse de Lorraine : GLORIA COMMARCII, 1737.
246. Arrivée de Marie-Antoinette à Strasbourg : GUNTIUM 29 APR. 1770. Méd. d'argent. — Autre, frappée en l'honneur de son mariage avec le Dauphin.
247. BONAPARTE. REIP. ITAL. PRAESES ANNO III. Buste à droite. R. DVX. TVTVS. AB. INSIDIIS. Les trois parques. Bronze. — NAPOLEONE BONAPARTE. Buste à droite. R. REPVBLICA CISALPINA. La Liberté. Bronze, par L. Manfredini.
248. Paix conclue à Lunéville, en 1801. Argent.
249. Paix maritime de la Républ. française avec l'Angleterre, en 1802. Argent.
250. Médaille de l'an VI, au revers : La France lui devra la victoire et la paix. Argent. — Autre, IVe année du consulat de Bonaparte. Argent.
251. NAPOLEO GALL. IMP. ITAL. REX GERM. RUTH BORUSSICUS. Buste couronné de Napoléon ; dessous : MEDIOLANI MDCCCVI. R. SAXONIA LIBERATA BORUSSIS DELETIS ; dans le champ, Jupiter sur une aigle ; dessous : IENE. Argent.
252. NAPOLEON KAISER, au-dessous : IN BERLIN. 1806. A BONAPARTE. R. ARMÉ POUR LA PAIX. Tête casquée. — Médaille du Champ de Mai. — Trois petites médailles d'Argent.
253. BONAPARTE PRIMUS CONSUL. Buste de Bonaparte, à gauche. ANNO VIII. R. *XII munitissimis oppidis una die ad deditionem coactis.* Médaille de Marengo. Argent.
254. NAPOLEO IMP. GALL. IT. REX HOSPES DRESDAE DXVII IVL. MDCCCVII. Buste de Napoléon. R. FRID. AVGVST. REX SAXONIAE VARSOVIAE DVX. Buste du roi de Saxe, à gauche. Argent.
255. Entrée de l'impératrice en France. Médaille frappée à Strasbourg. Argent.
256. Médaille de Jérôme Napoléon. R. GLUCK AUF. CLAUSTHAL IM AUGUST, 1811. Argent.
257. Médailles frappées par les alliés à Paris en 1814. GALLIA REDDITA EUROPAE, trois lis sur un globe. R. ANGE DE PAIX, dans le champ, en trois lignes. Trois pièces aux noms de François I, Frédéric-Guillaume III, et Alexandre I.
Rares.
258. — Les mêmes, de la grandeur de la pièce de deux francs.
Trois pièces, plus rares encore que les précédentes.
259. Aigle couronnée portant la foudre ; au-dessus, une étoile ; au-dessous, PARIS 3 AUG. 1815 ; en légende : GLEICHER GEIST GLEICHER SCHUTZ, ALLEN STANDEN. R. DIE

BEAMTEN DER KONIGLICH PREUSSISCHEN ARMEE UNTER LEITUNG DES GENERAL INTENDANTen RIBBENTROP; entre deux branches de laurier; autour, DEM KONIGE TREUE; DEM VATERLANDE APHANGLICHKEIT; DER ARMEE SORGFALT. Argent.

260. Médaille frappée en mémoire du passage du roi à Valenciennes le 5 sept. 1827. Argent.

---

261. Louis de Vermandois. Jeton d'argent.
262. Fr. de Harlay, archevêque de Paris. Arg.
263. Marie Adelais (*sic*), duchesse de Bourgogne. Argent.
264. Louis de Bourbon, duc de Mayenne. Arg.
265. Michel Le Tellier, chancelier de France. Arg.
266. Jetons de la ville de Valenciennes, 1758 et 1775. Arg.
267. Jeton des États de Cambrai, avec la tête de Louis XV. Arg.
268. Jeton de l'Académie de Strasbourg, avec le buste de Schoepflin. Arg.
269. Lot de trente-cinq jetons de Louis XIII et Louis XIV.
270. Lot de quarante-deux jetons de Louis XIV.
271. Plusieurs lots de jetons de Louis XIV, Louis XV, Louis XVI, etc.

La plupart de ces jetons en cuivre sont bien conservés.

MONNAIES DES SEIGNEURS FRANÇAIS.

Evèques de Meaux.

272. *Etienne* (1162-71). — STEPHANVS. EPC. Tête de l'évêque, à gauche. R. MELD. CIVITAS. Croix cantonnée de deux lis et de deux points. *Denier*.

Deux pièces.

Evèques de Soissons.

273. *Hildebolde* (871-883). — EDEDPEDE. Temple à quatre colonnes. R. DE DE EDPEEE. Croix dans un grainetis carré. *Denier*.

Comtes de Boulogne.

274. *Renaud* (1191-1212). — RENAD. COME. Dans le champ: BOLONV en deux lignes. R. BOLVNEME. Croix cantonnée d'un besant. *Denier* de billon.

Comtes de Calais.

275. *Henri V* (1413-22). HENRIC. DI. GRA. REX ANGL. Z FRANC. Tête de face. R. POSVI DEVM ADIVTORE. MEVM. Seconde légende : VILLA CALISIE. Croix divisant les deux légendes et cantonnée de douze points. *Gros* d'argent.

Comtes de Ponthieu.

276. *Guillaume III* (1191-1221). — WLIEM. COME. Dans le champ: PONTIV en deux lignes. R. ABBATIS VILLE. Croix. *Denier* de billon.

Comtes de Vermandois.

277. *Eléonore* (1190-1224).—CO. VIROMENDI. Dans le champ: ALIENO en deux lignes. R. S. QVINTINVS. Croix. *Denier*.

Deux pièces.

Ducs de Normandie.

278. *Guillaume II*, dit *le Conquérant* (1035-1081). — AN PILEM REX. Profil, à droite. R. N. IVLIO BINA. Croix large qui divise la légende. *Denier* de Lillebonne.

Cette pièce passe pour être de fabrication moderne.

279. *Richard Cœur-de-lion* (1189-99).—RICHARDVS. Croix cantonnée de douze points. R. ROTOMACVS. Temple. *Denier*.

Pièce très-rare, mais douteuse.

Comtes de Champagne.

280. *Henri Ier* (1154-97).—HENRI COMES. R. PRVVINS CASTRI. Peigne, dans le champ. *Denier* de billon.

Deux pièces.

281. *Henri II* (1180-97). — HENRI COMES. Croix. R. TRECAS CIVITAS. Dans le champ, monogramme. *Denier* de billon.

Deux pièces.

282. *Thibaut III* (1197-1200). — TEBAY COMES. Croix. R. PRVVINS CASTRI. *Denier*.

283. — TEBAY COMES. Croix. R. TRECAS CIVITAS. Monogramme de Thibaut. *Denier*.

Archevêques de Reims.

284. *Guillaume Ier* (1175-1202).—GVLERMVS. Dans le champ: ARCHIEPISCOPVS. R. REMIS CIVITAS. Croix cantonnée de deux fleurs de lis et de deux C. *Denier*.

Évêques de Troyes.

285. BEATVS PETRVS. Croix. R. TRECAS CIVITAS. *Tebo* en monogramme. *Denier*.

Princes de Sédan.

286. *Henri de la Tour* (1613). — HENRICVS . DE . LA . TOVR. DVX. BVLLIONOEVS. Aigle éployée, portant sur sa poitrine un écu aux armes du duc. R. SVPREMVS . PRINCEPS . SEDANENSIS. Ecu couronné. Grand *écu*. Beau.

Abbés de Tours.

287. SCS MARTINVS. Châtel. R. TVRONVS CIVIS. Croix. *Denier*.

Huit pièces.

Comtes de Gien.

288. *Geoffroi* (1120-60). — GOSEDVS COS. R. GIEMISCA. Monogramme. *Denier*.

Sept pièces.

Vicomtes de Châteaudun.

289. DVNIS CAST III. Croix. R. Type chartrain. *Denier.* — *Obole*, au même type.

290. *Geoffroy* (1248). — GAVFRID'. Châtel, à la fleur de lis entre deux croissants. R. CASTRVM DVNI. Croix. *Denier.*

Comtes de Dreux.

291. *Robert* (1188-1209). — MI : ROBERTVS. Dans le champ : COMES II en deux lignes. R. DRVCAS CASTA. Croix. *Denier.*
Deux pièces.

Ducs de Bretagne.

292. *Jean II* (1286-1305). — IOHANNES DVX. Ecu de Bretagne. R. BRITANNIE. Croix hanssée, avec la lettre B dans un des cantons. *Denier.*

293. *Arthur II* (1305-12). — A. DVX. BRITANIE. Armes de Dreux écartelées d'un franc-cartier de Bretagne. R. COMES RICHMVD. Croix cantonnée d'un N. *Denier.*

294. *Jean III* (1312-41). — IOHANNES DVX. Croix. R. BRITANNIE. Ecu de Bretagne. *Denier.*

295. *Jean V* (1399-1442). — IOHANNES BRITONVM DVX. Dans le champ : neuf hermines. R. SIT NOM DNI BENEDICTV. Croix pattée. *Gros.*

296. *François Ier* (1458-88).—FRANCISCVS . BRITONV. DVX. Ecu de Bretagne. R. SIT . NOME . DNI. BENEDICTV. Croix fleurie. *Gros.*

Villes de Bretagne.

297. *Guingamp.* — DVX BRITANV. Armes de Dreux et de Bretagne. R. CASTRI GIGAMPI. Croix. *Denier.*
Deux pièces.

298. — *Nantes.*— DVX. BRITANV. Croix ancrée. R. NAMTIS CIVI. Croix. *Denier.*
Deux pièces.

Comtes de Penthièvre.

299. *Etienne* (1120). — GVINGANP. Monogramme. R. STEPHAN. COM. Croix cantonnée de deux étoiles. *Denier.*
Quatre pièces.

Comtes d'Anjou.

300. *Foulques IV* (1060-1109). — FVLCO COMES. Croix. R. VRBS ANDEGAVIS. Monogramme. *Denier.*
Trois pièces.

301. *Charles Ier* (1246-85). — CAROLVS COMES. Croix cantonnée d'une fleur de lis et d'un ômega. R. ANDEGAVENSIS. *Fulco* en monogramme. *Denier.*

302. *Charles II* (1285-90). — KAROLVS COMES. Croix. R. ANDE.... ENSIS. Clef au milieu de deux fleurs de lis. *Denier.*

Comtes du Maine.

303. *Herbert Ier* (1015-36). — COMES CENOMANNIS. Monogramme du comte. R. SIGNVM DEI VIVI. Croix cantonnée de deux points et de deux ômégas. *Denier.*

304. *Herbert II* (1051-62). — Même type, avec CENOMANIS. *Denier.*
Trois pièces.

Ducs d'Aquitaine.

305. *Guillaume VIII* (1127-37). — GLVLILMO. Quatre croisettes. R. BVRDEGHILA. Croix. *Denier.*
Six pièces.

306. *Henri II* (1152-69). — HENRICVS REX. Croix. R. AQVITAN E en trois lignes. *Denier.* Beau.

307. *Edouard IV*, dit *le Prince Noir* (1355-75). — EDWARD. FIL. Léopard, à gauche. R. REGIS ANGLIE. Croix. *Denier.*

308. — ED. POGNS (primogenitus) REG. ANGLIE. Buste d'Edouard tenant une épée sous un dais. R. PRNCPS AQITANIE. Croix cantonnée de deux léopards et de deux fleurs de lis. *Hardi.*
Trois pièces.

309. — EDS. F. R... ANGLIE. Léopard? R. DVX AQVITANIE. Croix. *Denier.*

310. *Charles de France* (1468-74). — *Hardi.*

Comtes de Poitou.

311. *Richard Cœur-de-Lion* (1149-94). — RICARDVS REX. Croix. R. PICTAVIENSIS, en trois lignes, dans le champ. *Denier.*
Deux pièces.

312. *Alphonse* (1241-71). — ALFONSVS COMES. Croix. R. PICTAVIENSIS. Type tournois. *Denier.*
Deux pièces.

Comtes de la Marche.

313. *Hugues* (1208-49). — VGO COMES. Croix. R. MARCHIE. Deux croissants et deux annelets autour d'une croisette. *Denier.*

Comtes d'Angoulême.

314. *Louis de France* (1380-1407). — LODOICVS. Croix. R. EGOLISSIME. Dans le champ, quatre annelets en croix; au centre, une petite croisette. *Denier.*
Deux pièces.

Seigneurs de Châteauroux.

315. *Philippe-Auguste* (1188). — REX FILIPVS. Croix. R. DE DOLIS. Etoile. *Denier.*

Comtes de Sancerre.

316. *Etienne* (1151). — IVLIVS CESAR. Tête de César. R. STEPHANVS COME. Croix cantonnée de quatre points. *Denier.* Beau.

Comtes de Nevers.

317. *Louis de Flandres* (1280-1322). — LVDOVICVS E. Dans le champ : REX. R. NEVERNIS CIVT. Croix. *Denier.*
Deux pièces.

Abbés de Souvigny.

318. SCS MAIOLVS. Buste de Saint-Mayeul. R. SILVINIACO. Croix. *Denier.*
Deux pièces.

Vicomtes de Béarn.

319. *Centule* (1058-88). — CENTVLLO COME. Croix. R. ONOR FORCAS ; dans le champ : PAX. *Obole.* Belle.

Comtes de Roussillon.

320. *Alphonse* (1327-36). — ALFONSS. DI... Tête à gauche. R. CO... ROCIL. Dans le champ : un rameau. *Obole.*
Pièce inédite, ainsi que la suivante.

321. *Jean* (1387-95). — JOANNES REX. Tête couronnée, à gauche. R. COMES ROCILI. Rameau fleurdelisé. *Denier.*

Evêques de Clermont.

322. VRBS ARVERNA. Croix. R. STA MARIA. Tête de face. *Denier.*
Deux pièces.

Evêques de Cahors.

323. CATVRCIS. Croix. R. CIVITAS. Dans le champ : trois croisettes et un A. *Denier.*
Trois pièces.

Vicomtes de Narbonne.

324. *Raymond Ier* (966-1023 environ). — RAMOND. Croix fourchue. R. NARBONA. Au centre, quatre annelets. *Denier.*
Cinq pièces. — Ces monnaies étaient autrefois attribuées aux évêques de Maguelone.

Evêques d'Albi.

325. *Hugues* (1098). — R. BONAFOS. Dans le champ, VGO déformé. R. ALBIENSIS. Croix. *Denier.*
Cette pièce est inédite.

Comtes de Toulouse.

326. *Raimond Ier* (1148-94). — RMMON COMES. Croix cantonnée d'une croix. R. TOLOSA CIVI. Monogramme. *Denier.* — *Obole* au même type.
Deux pièces.

327. *Raimond VI* (1144-1215). — R. COMES PALACI. Croix toulousaine. R. DVX MARCK. PV. Le soleil et la lune. *Denier.*
Sept pièces variées.

328. — R. COMES. Le soleil et la lune. R. DVX. M. Croix toulousaine. *Obole.*
Trois pièces.

329. *Alphonse* (1249-71). — A. COMES TOLOSE. Type tournois. R. MARCE. PVINCIE. Croix. *Denier.*
Six pièces.

Comtes de Rouergue.

330. *Hugues* (1135-56). — VGO COMES. Croix. R. RODES CIVI. Dans le champ. DVS. *Denier.*
Quatre pièces.

Seigneur d'Anduse.

331. *Bernard.* — ANDVRIENSIS. Dans le champ, B. R. SALVIENSIS. Croix. *Denier.*
Deux pièces, très-belles.

Comtes de Provence.

332. *Alphonse* (1166-96). — REX ARAGONE. Tête d'Alphonse, à gauche. R. POVINCIA, divisé par les branches de la croix. *Denier.*
Deux pièces, très-belles.

333. — REX ARAGONE. Tête d'Alphonse, à gauche. R. POVINCIA. Croix. *Denier.*
Deux pièces.

334. — *Charles Ier* (1246-85). — K. CO. FI. RE. F. Croix. R. PVINCIALIS. Type tournois. *Denier* de billon.
Trois pièces.

335. — K. CO. RE. I. CC. Croix. R. PVINCIALIS. Type tournois. *Denier* de billon.

336. — K. COMS. PVINCIE. Tête, à gauche. R. MASSILIENSIS. Croix divisant la légende. *Denier* de Marseille.
Rare.

337. — K. COMES PROVINCIE. Dans le champ, monogramme. R. FILIV REGIS FRANCIE. Croix cantonnée de deux besants et d'un lis. *Denier.*

338. — K. DI. GRA. REX CICLE. Tête, à gauche. R. COMES PROVINCIE. Croix. *Denier.*

339. *Charles II* (1289-1309). — K. S. HR. CICIL REX. Buste couronné, à gauche, avec manteau fleurdelisé. R. COMES PROVINCIE. Croix cantonnée. *Denier.*

340. *Louis et Jeanne* (1352-62). — L. ET I. IHR. ET SICILIE. Couronne dans le champ ; au-dessous, REX. R. COMES ET COMITI PRCI... Croix avec 4 lis. Billon.

Comtat Venaissin.

341. *Jean XXII* (1316-34). — JOHES PAPA XXII COMES VENASINI. Effigie assise du pape. R. AGIM. TIBI GRAT. OMNIPOTENS DEVS. Croix feuillue. Pièce d'argent. Belle.

342. *Paul III* (1523-24). — PAVLVS P. P. TERTIVS. Le pape assis. R. ALEX. FER. C. LEGAT. AVE. Croix cantonnée des clefs de Saint-Pierre et divisant la légende. Argent.

343. — Deux pièces du cardinal Charles de Bourbon, légat du pape à Avignon.

344. *Clément VIII* (1592-1605). — CLEMENS VIII PONTI.

MAX. 1594. Buste du pape, à droite. R. OCT. CARD. DE AQUAVIVA LEGA. AVEN. Armes du cardinal, dans le champ. Pièce d'argent. — Deux douzains de 1593 et 1599.

345. *Urbain VIII* (1623-44). — VRBANVS VIII. PONT. MAX. Buste du pape, à droite. R. ANTONIVS. CARD. BARBERINVS. LEGA AVEN. Croix feuillue et fleurdelisée. Pièce d'argent. — Même légende. *Denier*.

346. FLAVIVS CAROLVS LEGAT. 1662. Pièce d'argent.

Comtes et Princes d'Orange.

347. *Guillaume IV* (1182-1219). — IMP. FREDERICVS. Croix. R. PRICEPS AVRAS. C. V. Dans le champ, cornet. *Denier*. Beau.

348. *Raimond IV* (1340-93). — R. PRINCEPS AVRA. Raymond assis sur un trône orné de têtes de lions. R. MONET. CIVITS AVRA. Croix anglaise cantonnée de quatre cornets. *Carlin*. Beau.

349. *Jean Ier de Chalon* (1393-1418). — JOH. FREDERICVS. Croix. R. PRICEPS AVRAS. CI. Dans le champ, monogramme. *Denier*. Beau.

Dauphins de Viennois.

350. *Jean II* (1307-19). — COMES ALBONIS. Croix fleurdelisée. R. I. DALPHS VIEN. Dans le champ, dauphin à gauche. *Denier*. Beau.

Archevêques de Vienne.

351. S. M. VIENNA. Tête de saint Maurice. R. MAXIMA GALL. Croix. *Denier*.
Quatre pièces.

Evêques de Valence.

352. VRBS VALENTIAI. Aigle éployée. R. S. APOLLINARS. Croix. *Denier*.
Deux pièces.

Archevêques de Lyon.

353. PRIMA SEDES. Dans le champ, L cruciforme. R. GALLIARVM DVX. Croix. *Denier*.
Trois pièces.

Princes de Dombes.

354. *Louis* (1538-82). — Liard de 1577.

355. *Henri* (1592-1608). — Douzain de 1599.

356. *Gaston* (1626-1660). — Douzain de 1643.

357. *Anne-Marie-Louise d'Orléans* (1660-82). — AN. MA. LVD. PRINS. SVPRE. DOMBA. Buste à droite. R. DOMINVS ADJVTOR ET REDE. MEVS, 1673. Ecu couronné. Demi-*écu*.
Rare.

358. — Quatre pièces de 5 sols en argent, et deux *liards*.

Ducs de Bourgogne.

359. *Robert II* (1272-1305). — R. DVX. BVRGVN. Ecu de Bourgogne. R. DIVIONENSIS. Croix. *Denier* de billon.

360. *Hugues V* (1305-15). — VGO DVX. BVRGDIE. R. DIVIONENSIS. Croix. *Denier* de billon.
Trois pièces.

361. *Philippe le Hardi* (1363-1404). — PHLIPVS DVX. BVRGONDIE. Ecu de Bourgogne couronné. R. SIT NOME, etc. Croix fleurdelisée cantonnée d'un lion et d'une fleur de lis. *Niquet*, inédit.

362. — PHILIPP. D. G. DVX BVRG. Z. COM. FLAND. Lion portant l'écu de Bourgogne. R. SIT NOME. DOMNI BENEDICTVM. Ecu de Bourgogne, coupé par une croix anglaise. Demi-*plaque*.

363. — PHILIPPVS DVX BVRG. Ecu de Bourgogne. R. MONETA FLAND. Croix coupant la légende. *Denier* de billon.

364. — Légende imparfaite. Ecu de Bourgogne seul. R..... ET. COM. FLAND. Croix cantonnée des lettres F. L. V. D. *Denier* de billon.
Cette petite pièce, qui malheureusement est mal conservée, paraît inédite.

365. *Jean Sans Peur* (1404-19). — IOHANNES. DVX. BVRGVNDIE. Ecu de Bourgogne. R. SIT NOME., etc. Croix couronnée de deux lions et de deux fleurs de lis. *Niquet*.
Deux pièces.

366. *Philippe le Bon* (1419-67). — PHILIPVS dans le champ; au-dessus de deux écus aux armes de France et de Bourgogne : DVX ET COMES BVRGVNDIE. R. SIT NOMEN, etc. PHILIPVS dans le champ; au-dessus, croix entre une fleur de lis et un lion. Pièce d'argent.

367. *Charles le Téméraire* (1467-77). — KAROLVS : DVX : ET : COMES : BVRG : Ecu de Bourgogne surmonté d'un briquet et accosté de deux croix de saint André. R. SIT : NOMEN : DNI : BENEDICTVM : Croix de saint André, cantonnée de deux briquets et de deux lis. *Briquet*.

Comtes de Flandre.

368. *Louis de Male* (1346-84). — LVDOVICVS COMES. Croix anglaise divisant la légende. R. MONETA FLAND. Dans le champ, lion sans heaume. *Lion* d'argent.

369. — LVDOVICVS DEI GRA. COMES F. DONS. FLANDRIE. Dans le champ, lion heaumé. R. MONETA DE FLANDRIA, *heaume* d'argent. Très-belle.

370. — LVDOVICVS. DEI. GRA. COM. Z. FLANDRIE. Lion heaumé. R. MONETA FLANDRIE. Croix anglaise divisant la légende. Demi-*heaume* d'argent. Beau.

371. *Philippe le Bon* (1419-67). — PHS. DEI GRA. DVX BVRG. Z. COMES FLAND. Ecusson de Bourgogne et Flandre. R. MONETA : NOVA : COMITIS : FLANDR. Croix anglaise cantonnée de deux lis et de deux lions. *Plaque*.
Deux pièces, dont une belle.

372. *Charles le Téméraire* (1467-77). — KAROLVS : DEI : GRA : DVX : BVRG : CO : FL. Ecu de Bourgogne et Flandre. R. SIT : NOMEN : DOMINI : BENEDICTVM. Croix feuillue, avec un lis au centre. demi-*plaque*.

373. *Philippe le Beau* (1494-1506). — PHS. DEI. GRA. ARCHID. AVST. DVX. BO. CO. F. Ecu d'Autriche et de Bourgogne-Flandres. R. OMNIS SPIRITVS LAUDET DOMINV. Croix fleurie. *Plaque*.
Deux pièces variées.

374. — PHS. DEI. GRA. ARCHID. AVST. DVX. BVRG. CO. F. Ecu de Bourgogne-Autriche. R. OMNIS SPIRITVS LAVDET DOMINV. Croix fleuronnée, avec lis au centre. *Plaque*.

375. — MO. ARG. ARCHIDV. AVST. DVX BV. EC. B. Ecu. R. Croix anglaise évidée en cœur, cantonnée de deux lis et deux lions. Billon.
Deux pièces.

376. — Autre avec la date de 1515.
Pièce curieuse frappée pendant la minorité de Charles-Quint.

377. *Albert et Isabelle* (1598-1621). — ALBERTVS ET ISABEL. DEI GRATIA. 1616. Croix fleuronnée, lion au centre. R. ARCHID. AVST. DVX BVRG. CO. FLAND. Ecu couronné. Arg.

378. — *Teston* aux deux têtes affrontées de 1601. Beau.

379. — Six pièces de billon variées.

Villes de Flandre.

380. *Gand*. — Tête casquée. R. Croix cantonnée des lettres GANT. *Maille* d'argent.
Deux pièces.

381. *Tournay*. — Obsidionale. — Armes du gouverneur; au-dessus, 8 s. R. MONETA IN OBSIDIONE TORNACENSI CVSA. En cuivre. — Autre. Armes de la ville, légende TORNACO OBSESSO, 1709.
Cette seconde pièce a été frappée sur une monnaie courante.

Comtés de Hainaut.

382. *Marguerite* (1244-80). — MARGARITA COMITISSA. SIGNVM CRVCIS. Croix. R. MONETA VALECENENSIS. Cavalier armé, à droite. *Argent*.
Trois pièces.

383. *Jean* (1280-97). — I. COMES HANNONIE. Tête de face. R. MELBODIENSIS. Croix anglaise. *Sterling* frappé à Maubeuge. Beau.

384. *Guillaume* (1304-37). — GVILLEMVS COMES HANNONIE; dans le champ, monogramme du Hainaut au milieu d'une rosace. R. SIGNVM CRVCIS. MONETA VALENCENSIS. Croix anglaise divisant les deux légendes. Demi-*gros*. Très-b.

385. *Guillaume II* (1337-45). — GVILLEMVS COMES HANONIE. Monogramme du Hainaut, dans le champ : HA. HO. ZE. FR. R. MONETA VALENCENENSIS. Croix coupant la légende et cantonnée de deux aigles et deux lions. *Plaque*.

Evêques de Cambrai.

386. *Guillaume* (1292-96). — GVILLS. EPISCOPVS. Tête de face portant une couronne. R. CAMERACENSIS. Croix divisant la légende et cantonnée de douze besants. *Esterling*.

Seigneurs d'Elincourt.

387. *Gualterand* (1371-1415). GVALERANDVS DE LINI. Cavalier armé, à gauche. R. MONETA NOVA SERENENSIS. SIGNVM CRVCIS. Croix. *Gros* d'argent.
Pièce fausse.

Artois.

388. Trois Méreaux du chapitre de St-Omer, marqués II, VI et XII. 1526. Cuivre.

389. Méreaux du chapitre d'Arras, avec un rat

390. Pièce des fous, en argent.
Voy. la description de cette pièce curieuse dans le Cat. des med. de J. Harriot.

MONNAIES ETRANGERES

Rois de Navarre.

391. *Ferdinand* (1512-15). — FERDINANDVS D. G. R. NAVA. Ecu de Navarre couronné. R. SIT. NOMEN, etc. Croix dans un cercle à quatre ogives, cantonnée de deux F et deux couronnes. *Gros*.

392. *Jeanne d'Albret* (1555-72). — JOANNA D. G. REG. NAVAR. D. B. Buste de la reine, à droite. R. GRATIA D. SVM QUOD SVM. Dans le champ, grand écu couronné. *Teston*. Beau.

393. *Henri II* (1572-1589). — Quart d'*écu*.
Trois pièces variées.

Ducs de Lorraine.

394. *Berthe de Souabe* (1176-95). — BERTA. Buste de Berthe, à gauche. R. NANCEI. Croix. *Denier*.

395. *Ferri III* (1251-1803). — Cavalier au galop; au-dessous, FERI. R. Epée en pal; autour : NANCEI. *Spadin*.
Quatre pièces.

396. — Même type. R. Ecu de Lorraine; autour : NANCAI.

397. *Thiébaut II* (1300-03). — Cavalier au galop. R. NOVO CATRI. Croix. *Spadin*.
Huit pièces.

398. *Ferri IV* (1312-1328). — F. DVX. LOTOREGIE. Cavalier armé, à droite. R. MONETA DE NANCEI. Dans le champ, une épée renversée, accostée de deux aiglons. Double *spadin*.
Trois pièces.

399. — F. DVX. Le duc à pied, se couvrant de son écu. R. NANCEI. Epée la pointe en bas. *Spadin*.
Deux pièces.

400. *Raoul* (1329-46). — R. DVX LOTORENGIE. Écu de Lorraine dans un cercle à trois ogives. R. MONETA DE NANCEI. Epée la pointe en bas entre deux écus de Lorraine. *Spadin.*
Voy. Saulcy, pl. v, n° 3.

401. *Charles II* (1390-1431). — CAROLVS DVX LOTHOR. Z. M. Le duc galopant à gauche. R. MONETA FCA IN NANCEI. Croix fleuronnée, avec un alérion au centre. Pièce d'argent.
Voy. Saulcy, pl. VIII, n° 3.

402. —KAROLVS DVX LOTHOR. Z. M. Le duc debout et armé. R. SIT NOMEN, etc. Dans le champ, écu de Lorraine et de Bar ; au centre, un écusson de Naples et Jérusalem brochant sur le tout. Pièce d'argent.
Voy. Saulcy, pl. x, n° 3.

403. — KAROLVS DVX LOTHOR. M. Le duc debout, l'épée à l'épaule et la main gauche sur la hanche, il porte une large écharpe aux armes de Lorraine. R. BENEDIC. SIT., etc. MONETA DE NANC. Arg.
Voy. Saulcy, pl. IX, n° 18.

404. — Double et simple *spadin.*
Trois pièces. — Voy. Saulcy, pl. VIII, n°s 7 et 12.

405. *René Ier* (1431-53).—RENAT. D. BAR. M. P. CO. Le duc, armé et debout, s'appuie sur un écusson écartelé de Lorraine et de Bar. R. SIT NOMEN, etc. MONETA S. MICHA. Croix divisant la légende. Argent.
Voy. Saulcy, pl. x, n° 10.

406. *René II* (1473-1508). —RENATVS DVX LOTHO. CA. Le duc debout, l'épée à l'épaule. R. ADIVVA NOS DEVS SALVTA. N. R. Croix de Lorraine. Pièce d'argent.
Voy. Saulcy, pl. XII, n° 2.

407. — RENATVS D. G. REX SICIL. LO. Ecu plein de Lorraine. R. FECIT POTENTIAM IN BRACHIO SVO. Bras avec épée. Argent.

408.—Écu de Lorraine et de Bar. R. Epée la pointe en bas. Billon.

409. — RENATVS D. G. REX LOTOR. Ecu de Lorraine. R. MONETA FACTA NANCEI. Croix de Lorraine. *Spadin.*

410. *Antoine* (1508-44). — ANTHON. D. G. LOTHOR. Z. BAR. D. Tête de profil, à gauche. R. MONETA NANCEII CVSA. Armes de Lorraine. *Teston.*
Deux pièces de 1529 et 1541.

411. — Autre *teston* de 1523, à fleur de coin.

412. — Même type, deux quarts de *teston*, 1529.

413. — Même type, deux *gros.*

414. — ANTHON. D. G. CALAB. LOTHO. et B. G Écu couronné de Lorraine. R. MONETA NOVA FACTA NANCEI. Dans le champ, une main sortant d'un nuage et tenant une épée. *Gros.*
Deux pièces.

415. — Ecu de Lorraine et de Bar. R. Epée la pointe en bas. Billon.
Deux pièces.

416. *François Ier* (1544-45).—Ecu de Lorraine et de Bar. R. MONETA FACTA NAN. Epée la pointe en bas.
Trois pièces. — Voy. Saulcy, pl. XVII, n° 4.

417. *Charles III* (1545-1603). — CAROLVS D. G. CAL. LOTHAR. BAR. GEL. DVX. Buste barbu du duc, à gauche, avec la date 1603. R. MO. NOVA. NANC. CVS. Ecu de Lorraine, timbré d'un casque couronné et surmonté d'une aigle, avec deux aigles couronnées pour supports. Grand *écu.* Beau.
Voy. Saulcy, pl. XXIV, n° 3.

418. — CARO. D. G. CAL. LOTA. B. GEL. DUX. Tête de profil, à droite. R. MONETA NOVA NANCEI CVSA. Armes de Lorraine. *Teston.*
Deux pièces, belles.

419. — CAROL. D. G. CAL. LOTH. B. GEL. DUX. Buste, à droite. R. MONETA NOVA NANCEII CVSA. Ecu plein de Lorraine *Teston.*

420. Demi-teston et deux quarts de teston. Beaux.

421. — CARO. D. G. CAL. LOTAR. B. DVX. Tête couronnée du duc, à droite. R. MONETA NOVA NANCEI. 1556. Ecu de Lorraine, accosté de deux petites croix Demi-*teston.*
Deux pièces.

422. — CARO D. G. LOTA. B. DVX. Ecu de Lorraine. R. MONETA FACTA NAN. Croix de Lorraine. Billon.
Quatre pièces.

423. — Ecu de Lorraine et de Bar. R. Epée la pointe en bas. Billon.
Deux pièces variées.

424. *Henri* (1608-24). — HENRI. D. G. DVX LOTH. MARCH. D. C. B. G. Armes de Lorraine. R. MONETA AVREA NANCEII CV. Saint Nicolas debout. *Florin* d'or. Très-beau.
Voy. Saulcy, pl. XXIV, n° 4.

425. — HENRI. D. G. DVX LOTH. MARCH. D. G. B. G. Buste du duc, à droite. R. MONETA NOVA NANCEI CUSA. Ecu de Lorraine couronné. *Teston.*
Deux pièces.

426. — Sept pièces de billon, variées.
Voy. Saulcy, pl. XXV, n°s 9 et 11.

427. *Charles IV et Nicolle* (1624-25). — *Teston* avec les deux têtes accolées. — Deux *spadins.*

428. *François II* (1625). — FRANC. II. D. G. DVX. LOTH. MARC. D. G. B. Tête de profil, à droite. R. MONETA. NOVA. BA. CVSA. 1626. *Teston.*
M. de Saulcy n'a pas connu cette pièce.

429. *Charles IV* (1626-75). — CAROLVS D. G. DVX LOTH. MAR. D. G. B. C. Buste, à droite. R. MONETA NOVA NANCEII. C. Ecu plein de Lorraine. *Teston.*

430. — CAROLVS. D. G. DVX LOTH. MARCH. D. C. B. G. Buste, à droite. R. MONETA NOVA NANCEII CVSA. 1663. Ecu plein de Lorraine. *Teston*, et demi. Beaux.

431. — Deux *testons* et un demi.

432. — *Teston* de 1663, demi et quart.
Trois pièces.

433. — *Teston* de 1630.

434. — Deux écus de Lorraine et Bar. R. Aigle debout. Billon.
Huit pièces.

435. *Léopold* (1690-1729). — LEOP . I . D . G . D . LOT . BA . REX . IE. Buste habillé, à droite. R. IN TE DOMINE SPERAVI, 1701. Ecu rond couronné et orné aux armes pleines. Demi-*écu*.
Deux pièces.

436. — Deux *testons* de 1717. Buste nu, à droite. L'écu du revers porte la croix potencée de Jérusalem.
Voy. Saulcy, pl. XXXI, n° 1.

437. — Teston de 1719. Ecu simple de Lorraine couronné. L'écusson n'est pas accosté des deux croisettes.

438. — *Ecu* de 1725. — *Teston* de 1719. — Quart de *teston* de 1728.

439. — LEOP. I. D. G. D. LOT. BA. REX IER. Buste, à droite. R. IN TE DOMINE SPERAVI, 1723. Croix de Jérusalem couronnée. *Teston*.

440. — Deux demi-*écus* à la croix potencée, de 1711 et 1713. — Deux quarts d'*écu*.

441. — Même légende. Tête avec le col nu. *Ecu* de 1719.

442. — Demi-*écu* de 1724 et une division en argent.

443. — Deux demi-*écus*, et trois quarts d'*écus* variés. — Deux doubles *spadins*.

444. *François III* (1729-37). — FRANC . III . D . G . DVX . LOT . BAR . REX IER. Buste cuirassé, à droite. R. IN TE DOMINI SPERAVI, 1736. Ecu couronné, parti de Lorraine et de Bar; à droite et à gauche, une croix de Lorraine. *Ecu blanc*. Très-beau.

445. — Médaille de Charles. CAROLVS EX DVC LOTH BARR. NAT. VIENNA, etc. R. Ecu sur une étoile. Au-dessous : DOMINUS PROVIDEBIT. Argent.

---

446. *Henri de Guise*, à Naples. — HENR. DE LOREN. DVX REIP. NEAP. Ecu couronné avec S. P. Q. N. au centre. R. S. I. REGE ET PROT. NOS, 1648. Buste d'évêque bénissant. Arg.

447. — Même légende. R. Bouquet de fleurs. Cuivre.
Deux pièces variées.

Souverains de Château-Regnaud.

448. *François de Bourbon et Louise Marguerite de Lorraine* (1606-14). — F. BOVRB. L. MARG. ARETA LOTH. Buste, à droite. R. IN OMNM TER SONVS EORV. Ecu couronné de France, Lorraine, etc. *Pièce d'or*.

449. *Louise-Marguerite de Lorraine* (1614-31). — LVD. MAR. CAR. ARC LOT. Ecu accosté de Lorraine et Bar. R. IN OMNEM TERR. SONVS. Aigle. Billon.

Evêques de Metz.

450. *Bertram* (1179-1212). — BERRANN'. Buste de l'évêque, à gauche. R. METTENSIS. Croix. *Denier*.
Cinq pièces.

451. *Jean* (1225-39). — IOHANNES. Buste de l'évêque, tenant une crosse. R. METENSIS. Croix. *Denier*.

452. *Jacques de Lorraine* (1239-61). — IACOB. Buste de l'évêque, à gauche, la mitre en tête. R. Croix formée de quatre lignes parallèles qui se croisent, terminée par des trèfles et cantonnée de quatre fleurs de lis. *Denier* d'argent.
Voy. Saulcy, n° 118.

453. — IAICOB. Buste de l'évêque tenant une crosse. R. METENSIS. Croix. *Denier*.

454. ...? PAVLVS. Buste de saint Paul, à gauche. R. IOTIS. Main tenant une crosse; au-dessous du poignet, un point rond. Arg.
Deux pièces. — Voy. Saulcy, nos 58 et 59.

455. ...? S. PAVLVS. Ecrit à l'envers. Buste de saint Paul à gauche. R. EDTRG. Dextre tenant une crosse; au-dessous du poignet, un point. *Denier* d'arg.
Voy. Saulcy, nos 60 et 61. — Nous attribuons ce denier à Guill. de Traisuel, évêque en 1269.

456. *Adhelmar de Monteil* (1327-61). — MONETA DE MARSALLO. Une crosse au milieu de deux écus. R. ADEMARIVS EPS. ME... L'évêque entre deux figures. *Billon*.

457. *Thierry* (1365-83). — THEODER. EPS METE. L'évêque, debout, en habits pontificaux. R. BENEDICTV SIT, etc. GROSSVS METES. divisé par les branches d'une croix. *Gros* d'argent. Très-beau.

458. *Raoul de Couci* (1387-1415). — RAD. D. COCK. EPVS METE. Croix anglaise cantonnée de deux couronnes et de deux crosses. R. MONETA. D. MARSAL. L'évêque sur un écu. *Gros* d'argent.

Abbés d'Epinal.

459. — INA entre deux grainetis; dans le champ, un temple à deux arcades surmonté d'un toit triangulaire. R. SPINAL. Croix cantonnée de deux roses et deux besants. *Denier*.
Quatre pièces. — Voy. Saulcy, nos 70 et 71.

460. — Tour crénelée; autour, on distingue quelques lettres qui peuvent former SPINAL. R. Croix cantonnée de deux croissants et deux besants. *Denier* d'argent.
Trois pièces. — Voy. Saulcy, n° 15.

Chapitre de Remiremont.

461. — Buste de saint Pierre tenant une clef. R. ROMARIS. Dans le champ, croix cantonnée. *Denier*.
Trois pièces. — Voy. Saulcy, nos 32 et 33.

Chapitre de Sarrebourg.

462. — PAVLVS entre deux grainetis; tête de saint Paul à gauche. R. SAREB... Dans le champ, une croix. *Denier*.
Quatre pièces. — Voy. Saulcy, nos 51 et 52.

Evêques de Toul.

463. — Buste, à gauche : devant lui, croix entre deux étoiles *Bractéate*.

La tête est tout à fait analogue à celle d'une pièce du comte Thierry, décrite par M. Robert : *Rech. sur les monn. des év.* pl. 1, fig. 3.

464. *Pierre de Brixéi* (1168-1191). — PETRVS autour d'un édifice composé de deux tours avec une porte carrée entre elles. R. LIB-DVN ; dans le champ, un poisson qui coupe en deux la légende. *Denier* d'argent.
Deux pièces.

465. — PETRVS. Buste de l'évêque, à gauche. R. TVLO CI. Maintenant une crosse. *Denier* d'argent.
Cinq pièces.

466. — PETR. Buste à droite, tenant deux clefs. R. NOVI CASTRI ; dans le champ, une tour à deux étages crénelée. Arg.
Trois pièces.

Evêques de Verdun.

467. *Thierry* (1014-88). — TEODERIC. EPS. en trois lignes, R. Dans le champ, ...VIRGO M. *Denier* d'argent.
Trois pièces.

Cité de Metz.

468. — S. STEPHA. PROTHO. M. Le saint debout. R. FLORENVS CIVITATIS METENSIS. Écu dans un cercle contourné, aux armes de Metz. *Florin* d'or, très-beau.

469. — S. STEPHA. PROTHO. M. Le saint debout. R. FLORENVS DNI MONTENSIS. Petit écu, dans un cercle à six festons. *Florin* d'or.

470. — Tête de saint Etienne. R. METTIS entre les branches de la croix. *Denier*.

471. — S. STEPHANVS. Tête de face. R. MONE. METENSIS. Croix. *Denier* d'argent.
Deux pièces.

472. — S. STEPHANVS PROTOMARTYR. Buste de saint Etienne. R. MONETA CIVITA. METENSIS. 1646. Écu aux armes de Metz. Grand *thaler*. B.

473. — S. STEPHANVS PROTHOM. Buste du saint, à gauche. R. MONETA NOVA METENS. Écu orné.

474. — Deux pièces de XII gros et VI gros, ou franc et demi-franc.

475. — Quatre pièces de XII gros de 1617, de 1657, etc.

476. — STEPHANVS PROTHO. M. Tête du saint, à gauche. R. MONETA NOVA METENSIS. Écusson cantonné. *Gros*.
Deux pièces.

477. — S. STEPHAN. PROTHOM. Saint Etienne debout. R. MONETA METENSIS. Dans le champ, aigle à deux têtes. *Teston* d'argent.
Deux pièces.

478. — S. STEPH. PROTHO. Le saint debout. R. BNDICTV. SIT, etc. GROSSVS METE. Croix divisant la seconde légende. *Gros*.

479. — S. STEPHA. PROTH. M. Le saint à genoux. R. BENEDICT. SIT., etc. GROSSVS METE. Légende divisée par les branches d'une croix cantonnée de quatre étoiles. *Gros*.

480. — Trois demi-*gros*. — Cinq pièces diverses en argent.

481. — Douze *deniers* de billon, etc.

482. — Pièce du Chapitre, pendant la vacance du siége. 1697.

483. *Incertaines*. — Cavalier à droite. R. Porte de ville, avec trois croix. *Denier* d'argent.

484. — Croix potencée. AN et O dans les deux premiers cantons, deux lis dans les deux autres. R. Écu de Lorraine, autour ..I..FE.... *Denier* d'argent.
Deux pièces.

485. — Buste de face, tenant une épée. R. Damier sur un fond semé de croisettes. *Denier* d'argent.

486. — Tête à gauche. Autour ....OHCA.... R. ....PVIE. Croix. *Denier* d'argent.

PAYS-BAS.

Ducs de Brabant.

487. — Écu portant un lion. R. Croix cantonnée des lettres B. A. S. T. *Maille* d'argent.
Deux pièces.

488. — BRABANTIE DVX. Croix cantonnée de 12 points. R. VRCIE DVX. Écu portant deux lions. *Denier* en argent. Beau.

489. *Jean Ier* (1261-94). — I. DVX DE BRABANTIA. Dans le champ, un portrait avec fronton. R. MONETA BRVXEL' Croix cantonnée de douze points. *Esterling*.

490. *Jean II* (1294-1312). — DVX BRABANTIE. Écu écartelé de quatre lions. R. MONETA NOVA. Croix feuillue, cantonnée des lettres LOVA demi-*gros* d'argent. Très-beau.

491. *Jean III* (1312-1355). — IO. DVX. LOT. BRAB. Légende divisée par les branches d'une croix : BENEDICTV. SIT. etc. R. MONETA BRABAN. Lion entouré de rosaces. *Gros* de billon. Beau.

492. — MONETA BRVXELEN. Croix fleurie. R. BRABANTIE DVX. Écu avec 4 lions. *Denier* d'argent.

493. *Wenceslas et Jeanne* (1356-83). — WENCELAVS. Z. IOHANNA. DEI. GRA. BRAB. DVCES. Saint Pierre à mi-corps, au-dessus de l'écu de Brabant. R. XRC. VINCIT. XRC. REGNAT., etc. Croix évidée en cœur et fleuronnée. *Écu d'or*. Très-beau.

494. *Wenceslas* (1383-88). — WENCELS. DEI GRA. LVC. BRAB. DVX. Croix anguleuse. R. MONETA NOVA LVCENBVRGENS. Deux écus couronnés portant le lion de Brabant. *Gros* d'argent. Très-beau.

495. *Jean IV* (1415-1427). — IN DEI. GRA. DVX BVRG. BRAB. Z. LIMB. Écu de Bourgogne et Brabant. R. MONETA NOVA BVRG. BRABANT. Croix anglaise cantonnée de deux lions et deux lis. *Plaque*.

496. — I. DEI GRATIA. Croix cantonnée des lettres W. A. L. T. R. DVX. BRABANTIE. Lion dans un écu. *Denier* d'argent. Beau.

497. *Maximilien et Marie de Bourgogne* (1477-93). — MAXIMILIANVS. MAGNANIM. ARCHIDVX AVSTRIE. BVRGVND. Buste couronné à droite, à côté ETATIS 19. R. MARIA. KAROLI FILIA HERES BVRGVND. BRAB. CONIVGES. Buste de Marie à droite; dans le champ, ETATIS. 20 ; au-dessous, 1479. Grande pièce d'argent, très-belle.

498. *Philippe le Beau* (1493-1506). M.D. A.B. ET. R.G.Z. PHI. A. K. DVX. Deux aigles tenant une couronne. R. Ecu fleuronné de Bourgogne-Autriche, avec SALVV. DNE, etc. Argent.

499. *Philippe II* (1556-98). — PHS. D. G. HISP. Z REX. DVX BRA. Buste, à droite ; au-dessous, 1571. R. DOMINVS MIHI ADIVTOR. Briquet et deux bâtons noueux en sautoir. Argent.

500. — PHR. D. G. HIS. REX DVX BR. Armes de Bourgogne, Flandre, etc. R. DOMINVS MIHI ADIVTOR, 1597. Croix. Pièce d'argent.

Limbourg.

501. *Jean* (1309-46). — I. DVX LIMBVRGIE. Tête de face. R. Croix anglaise cantonnée de douze points. DVX BRABANTIE. Beau. *Esterling.*

Comtes de Luxembourg.

502. *Jean de Brabant* (1312-1355). — DVX BRABANTIE. Ecu écartelé de quatre lions. R. MONETA. LOCEBGES. Croix fleurie. *Denier* d'argent.

503. *Josse de Moravie* (1388-1407). — IODOC. MARCH. Z DNS MORAVIE. Ecu écartelé de deux lions et de deux aigles. R. MONETA LVCEMB. Légende divisée par les branches d'une croix. BNDICTVM SIT., etc. *Gros* d'argent.
Deux pièces, belles.

504. — JOHA.... AVANI. FILI. HO. Ecu de Bourgogne. R. MONETA NOVA LVCEBURC. Croix anglaise avec un lion au centre. Billon.

Comtes de Molhain.

505. *Adolphe.* — ADOLPHVS DVX DE MOTE. Figure de face, une épée à la main sous un dais. R. MON. NOV. MOELHE. Ecu de Brabant, cerné par quatre petits écus. Argent.

Comtes de Namur.

506. *Guy de Dampierre* (1263-97). — MARCHIO NAMVRC. Tête de face. R. G. COMES FLANDRE. Croix. *Esterling.*

507. *Jean III* (1418-21). — JOHANS..... SSEN. Dans le champ, NAM. R. MONETA NAMVR. Croix anglaise cantonnée de deux lions. *Denier* de billon.
Deux pièces.

Ducs de Gueldres.

508. *Philippe* (1482-1506). — PHS. ARCHIDVX AVSTRIE. BVRG. ET GELR. Lion tenant un écusson. R. BENEDIC. HEREDITATI TVE. ANO XYZ. Arg.
Deux pièces.

509. *Charles d'Egmond* (1492-1537). — KAROLVS. DVX GELR. IVL. CO. ZV. Cavalier armé, à droite. R. EQVITA. IVDICIA TVA DOMIN. Ecu orné avec deux lions. Grande pièce d'argent.

510. *Jean Guillaume* (1592-97). — DOMINVS. MIHI. ADIVTOR. Ecu du duc. R. MONETA. NOVA. ARGEN. DVC. GELRIE. CO. 3. Deux bâtons noueux en croix, 1592. *Ecu.*

Comtes de Julliers.

511. *Gérard* (1280-1300). — GERARDVS COMES IVL. Tête nue, à gauche. R. SIGNVM CRVCIS. Légende coupée par les branches d'une croix cantonnée de quatre roses. *Maille* d'argent.

512. *Guillaume VIII* (1475-1511). — WILHEL. DVX. IVL. Z. MON. Figure de face, tenant une épée ; au-dessous, petit écu de Brabant. R. MONETA. NOVA. MOLHEM. ; deuxième légende : A. M. EEE. E. LXXXIII. Demi-*gros.*
Deux pièces.

Evêques de Liège.

513. *Adolphe Waldeck* (1301-02). — ADVLPHVS.... LEOD. ; igle debout. R. MONETA... ENSIS. Croix fleurie. *Denier* d'argent.

514. *Adolphe II de la Marck* (1313-45). — ADOLPHVS DEI GRAT. LEOD. EPS. Dans le champ, aigle éployée. R. MONETA LEODIEN. Croix. *Gros tournois.* Beau.

515. *Siége vacant.* — S. LAMBERTVS PATRONVS LEODIENSIS, 1744. Buste du saint, à gauche. R. MONETA NOVA CAPLI. LEOD. SEDE VACANTE. Armes de la ville. *Thaler.* Beau.

516. Autre thaler de 1771. — Autre thaler de 1792.

Evêques d'Utrecht.

517. *Henri* (1250-67). — Buste de l'évêque, de face, avec mitre et crosse. Autour : ... RICVS. R. DAVENTRIA. Croix double divisant la légende cantonnée des lettres P. A. X. O. *Maille* d'argent.
Voy. Lelewel, pl. XX, n° 7.

518. *Willebrand* (1226-36). — Tête de l'évêque à gauche, crosse et mitre. Légende imparfaite. R. Croix trifoliée. T...., CIVIS. *Maille* d'argent.
Quatre pièces. — Voy. Lelewel, pl. XX, n° 6.

Comtes de Hollande.

519. *Floris* (1157-90). — Tête à droite. FLO..... R. ...BAN... Croix à double branches. *Maille* d'argent.
Deux pièces.

520. — Buste de face tenant une croix. Autour : .....COME.. R. Ecu de Hollande ; on distingue autour ...NEM. *Maille* d'argent.

République des Provinces-Unies.

521. *Frise.* — MONETA ARGENT. ORDINVM. FRISIE. Écu orné et écartelé. Au-dessous, 60. R. DEVS NOBISCVM QVIS: CONTRA NOS. Aigle à deux têtes; au centre, deux léopards. Grand *écu.*

522. *Zélande.*— CONCORDIA RES PARVÆ CRESCVNT, 1659. Écu supporté par deux lions. R. MON. NO. ARG. PRO. CON. FOE. BELG. COM. ZEL. Cavalier armé galopant à droite; au-dessous, écu; aux armes de Zélande. Grand *écu.*

523. — Même légende, écu couronné aux armes des Pays-Bas, 1791. R. Guerrier armé portant l'écusson de la Hollande. Grand *écu.*

524. — LUCTOR ET EMERGOR. Guerrier armé portant l'écu des Provinces-Unies. R. MO. NQ. ARG. ORDIN. ZELLANDIÆ., 1687. Écusson des sept provinces. *Ecu.*

525. *Zutphen.*— MO. NO. ARG. CIV. ZVTPHANIAE. Écu couronné, 1688. R. CONCORDIAE RES, etc. Cavalier armé à droite Grand *écu.*

526. *Hollande.*— CONFIDENS. DNO. NON. MOVETVR. Lion. R. MO. NO. ARG. OR..... HOLL., 1670. Guerrier armé portant l'écusson des Pays-Bas. *Ecu.*

527. — MON NOV. ARG. FOED. BELG., 1790. Lion. R. IN VNIONE SALVS. Deux mains entrelacées, tenant un faisceau de flèches. Pièce de 1 florin.

528. *Otton...* — ODO IMPERATOR. Croix cantonnée de quatre points. R. COLONIA, dans le champ. *Denier* d'argent.

Empereurs d'Allemagne.

529. *Sigismond* (1411-37).— SIGISMVND. ROMANORVM REX. Ecu rond dans un cercle à quatre ogives. R. MONETA NO. NOTRENS. Figure debout. *Florin* d'or.

530. *Ferdinand III* (1637-58). — FERDI. ROM. IMPERA. SEM. AVGVS. Aigle à deux têtes couronnées; au centre, le globe de l'empire. R. MO. AR. EDZ. CRI. IO. C. E. D. PHRI. ORI. L'empereur armé tenant l'écu d'Autriche. *Thaler.* Beau.

531. *Francois II* (1792). — Ecu de convention de l'Empire d'Allemagne. Argent.

Archiducs d'Autriche.

532. *Sigismond* (1439-1496). — SIGISMVNDVS. ARCHIDVX. AVSTRIÆ. L'empereur debout, armé. R. Cavalier armé de pied en cap; au-dessous, 1486; à l'entour, écussons des électeurs. Grand écu. Beau.

533. *Maximilien* (1558-1618). — MAX. D. G. AR. AV. D. BV. MAG. P. L'empereur debout. R. Cavalier armé de pied en cap; 1613; autour, quinze écussons. Grand *écu.*

BARONS DE L'EMPIRE.

Aremberg.

534. *Louis Engelbert* (1778-1803). — LVD. ENG. D. G. DVX. ARENBERGAE S. R. I. P. Buste du duc, à droite. R. X EINE. MARCK. F. Ecu supporté par un lion et une chimère; au-dessus, 1785. *Ecu.* — Pièce de billon.

Berg, dans le Zutphen.

535. *Frédéric* (1559-1618).— FREDERIC. C. D. MO. BA. I. HO. BO. HEDL. D. I. WEK. Buste armé. R. QVIS NISI DEVS TIME. CVM. NA. STA. Ecu orné et panaché. *Ecu.*

Hanau-Muntzenberg.

536. *Philippe Maurice* (1605-38). — FERDINANDVS II. ROM. IMP. SEM. AVG. R. PHILI. MAVRI. COM. I. HANAV. RIN. E. MV. Ecu couronné à quatre quartiers. 1619. Argent.

537. — FERD. II. ROM. IMP. SEM. AVG. Dans le champ, II KREVTZ FR. R. PHI. WOLF. COM. IN. HAN. C. Z. 1631 Ecu dans le champ.
Cinq pièces.

Hanau-Lichtemberg.

538. *Jean Reinhard* (1568-1625). — MATTHIAS ROM. IMP. SEM. AV. Aigle à deux têtes. R. IO. REIN. CO. IN. HAN. E. Z. D..... E. OC. Ecu à quatre quartiers. Au-dessus, 1618. *Pièce d'or.*

539. — JOAN. REINH. COM. IN. HANAW ET ZW. Buste, à droite. R. DNS. I. LIECHTE. ET OCH. MAR. ET AD. A. Ecu à quatre quartiers. Argent.

540. *Frédéric Casimir* (1685). — FRID. CAS. COM. HAN. RH. ET BIP. DN. MVNTZ. ENB. Buste du comte, à droite. R. LICH. ET OCHS. MAR. ET ADV. ARGEN. Ecu couronné. 1672. Arg.
— Même légende. Pièce de 30 kreut.

541. — LEOPOLDVS ROM. IMP. SEMP. AVG. Aigle à deux têtes. R. FRIDR. CASIM. COM. IN HANAW. Ecu couronné à sept quartiers. Argent.
Deux pièces variées.

542. *Philippe Reinhard* (1712). — PHIL. REINH. COM. HANOV. RHIN. ET BIP. Buste à droite. R. DOM. MVNTZ. LICH. ET OCHS. M. ET AD. AR. Ecu couronné et orné, 1694. Arg. Beau.

Horn.

543. *Philippe II de Montmorency* (1568). — SANCTVS MARTINVS PATRONVS WEERTEN. Le saint à cheval. Au-dessous, écu de la ville. R. PHS · BAR . D . MONTEN . C . AB HORN. D . D . WIERT. Deux écus accolés et surmontés de heaumes. *Ecu.*

Leinengen.

544. *Jean-Louis* (1625). — JOH . LVD . COM . IN LEIN . ET DAGST. Ecu couronné. R. FERDINANDI . II . D . G. ROM. IMP. Aigle à deux têtes; au centre, 12. Argent.

Montfort, en Souabe.

545. *Antoine.* LEOPOLDVS . D . G . ROM . IMP . S . AVG. Aigle à deux têtes. R. ANTONIVS COMES IN MONTFORT. Écu mitré. Arg.

Ost-Frise.

546. *George-Christian* (1634-65). — LEOPOL . D . G . ROM . IMPERATO . SEM . AVG. Aigle d'Autriche. R. GEORG . CHRIST . D . G . P . F . O . D . E . S . E . W. Ecu à six quartiers couronné. *Ecu* d'argent.

547. *Christian-Eberard* (1665-1768). — LEOPOL . D . G . ROM. IMPER . SEM. AVGVS. Aigle à deux têtes couronnée. R. CHRIS . EBERH . D . G . P . FR . OR . D . ES . S . E . W . Ecu couronné de la principauté d'Ost-Frise. Arg.

Waldeck.

548. *Charles-Auguste* (1706-63).— CAROL . AVG . FRID . D . G. PR. WALD. C. P. E. R. Buste, à droite. R. ARDVA AD GLORIAM VIA. 1741. Ecu rond couronné. Grand *écu*.

Wirtenberg.

549. *Ulric* (1536-50).—VL. DUX WIRT. ET TECK. CO. MO. PEL. D . G. Buste, à gauche, avec un large chapeau. R. MONE . NO. AVR. WIRTEMBERG. Ecu à quatre quartiers, contourné. *Pièce d'or.*

550. *Jean-Frédéric* (1585-1628). — JOHAN FRID . D. G . DVX WIRT ET TEC. Buste, à droite. R. COM . MONT . DOM . etc. Ecu couronné et orné. Pièce d'argent, et trois divisions de billon.

Landgraves d'Alsace.

551. *Maximilien, frère de Rodolphe II* (1558–1618).— MAXIMILIANVS : D. G. ARCH. AVST. DVX. BVR. STIR. CARIN. Buste de Maximilien, 1614. R. ET. CARN : MAG. PRVSS : ADMI : LAND : ALS : COM : FER. Ecu aux armes du landgrave. Grand *écu*. Très-beau.

552. *Ferdinand, frère de Maximilien II* (1595). — FERDINANDVS. D. G. ARCHIDVX. AVSTRIÆ. Buste armé, à droite. R. DVX BVRG. LAND. ALSA. COM. Grand écu couronné, accosté de deux petits écus. Argent.

553. *Léopold II* (1607-32).—LEOPOLDVS. D : G : ET. ARCHIDVCES. AUST. DUC. BV. Buste de Léopold, 1620. R. CARN. LAND. ALS. ET STIR. CARIN. Ecu aux armes de Léopold. *Thaler*, et une division d'argent.

554. — LEOPOLDVS. D : G. ARCHIDVX. AVSTRIÆ. Buste du duc, 1632. R. DVX. BVRG. LAND. ALS. CO. FER. Ecu aux armes de Léopold. *Thaler*. Beau.

555. Quatre pièces de billon. Variées.

VILLES IMPÉRIALES ET ÉPISCOPALES.

Besançon.

556. — CAROLVS V IMPERATOR. Homme armé, à droite. R. DVCATVS CIVIT. BISVNT. AD LEG. IMP. 1655. *Ducat.*

557. — Deux *testons* et quatre pièces de billon, avec tête de Charles V et la légende CIVITAS BISVNTIO.

Archevêques de Besançon.

558.—BISVNTIVM. Croix. R. PTHOMARTIR. Dextre bénissant. *Denier.*

Campen de Hollande.

559. — MATHI. I. D. G. ELEC. RO. IMP. SEM. AVG. Aigle à deux têtes. R. MONETA IMPERII CIVITA. CAMPEN. Ecu couronné. Pièce d'argent.

Colmar.

560. — MON. NO. CIVITATIS. IMP. COLMAR. Armes de la ville dans un écu orné. R. DOMINE CONSERVA NOS IN PACE. Aigle à deux têtes. *Ecu.*

561. — MONETA NOVA COLMAR. Aigle à deux têtes. R. S MARTIN. PATRON. Croix divisant la légende. *Denier.*

Quatre pièces variées.

Deventer.

562. — FERDINAND. II. ROM. IMP. SEM. A. Aigle à deux têtes, dont le corps est formé du globe impérial. R. MONE. CIVITA. IMPE. DAVEN. Ecusson de la ville. Grand *écu*. Très-beau.

Haguenau.

563.—LEOPOLD. I. DG. ROMAN. IMP. SEM. AVG. Aigle à deux têtes. R. NVM. ARG. IMP. CAME. AC. CIVIT. HAGENO. Ecusson de la ville ; autour, LX. K. 1669. *Thaler*, et trois divisions.

564. — RVDOL. II. ROM. IMP. AVG. P. F. DEC. Aigle à deux têtes. NVMMVS. ARGENTE. HAGENOIENS. Ecusson de la ville. Pièce de 30 kr.

Mayence.

565. *Lothaire Frédéric* (1673-75). — LOTHAR. FRID. D. G. ARCHIEP. MOG. S : R : I. PER. GERM. AR : C : P : E. Buste de l'archevêque. R. EPIS : WOR : ET SPIR : PRÆPOS : WEIS : ET ODEN. 1674. Ecu aux armes de l'évêque. Grand *écu*. Beau.

Mulhouse.

566. — Aigle d'Autriche à deux têtes. EX. VNO. OMNIS. NOSTRA. SAL' R. MONETA. NOVA. MILHVSINA. 1623. Ecu de la ville. *Thaler.* — Pièce de billon.

Olmutz.

567. *Charles, frère de Léopold, duc de Lorraine.*— DEI GRATIA CAROLVS EPISCOPVS OLOMVCENSIS. Buste habillé, à droite. R. DVX LOTHAR. ET BAR. S. R. I. P. C. P. S. RE. CA. BO. CO. 1704. Etoile sur deux aigles, avec écu de Lorraine au centre. Grand *écu*. Beau.

568. — Autre, varié. D. G. CAROLVS. EPVS. OLOMVCEN. R. Ecu couronné et très-orné. *Thaler*. Très-beau.

569. — Pièce de 1 kreutz.

Strasbourg.

570. — Cinq *deniers* bractéates, types de l'ange et de la fleur de lis.

571. — Trois bractéates : Tête d'évêque entre une crosse et un lis. — Etoile à six branches. — Fleur des armes de Haguenau.

572. — Deux autres au léopard. — Denier à l'écu barré.

573. — Trois autres, au cavalier ; à la fleur de lis sur un écu barré ; à l'écu avec R P au-dessus.

574. — Trois autres, au lion.

575. — DEO GLORIA. Lis, dans le champ. R. ARGENTINA. Lis dans le champ. *Denier*. Beau.

576. — GLORIA IN XCELS. DO. Fleur de lis dans un cercle à quatre ogives. R. MONETA ARGENT. Croix divisant la légende. *Denier*.
Trois pièces variées, belles.

577. — GROSSVS ARGENTINENSIS. Dans le champ, grande fleur de lis. R. GLORIA IN EXCELS. DO. R. Croix anglaise divisant la deuxième légende : HOI BVS TRA PAX. Argent.
Trois pièces, très-belles.

578. — OMNIS TERRA ADORET DEVM PSALLAT EI. Deuxième légende : LVX POST TENEBRAS. M . DCXVII . Ecu de Strasbourg. R. Dans le champ, en dix lignes : PRO RELIGIONIS . CENTVM . ANTE . ANNOS . DIVINITVS . RESTITVTAE . MEMORIA . NOVIQVE . SECVLI . FELICI . AVSPICIO . S . P . Q . ARGENTOR . FF . A MDCXVIII CAL. NOVEMB. Médaille d'argent.

579. — LVDIS PVBL : RESP : ARGENTI : FF : en trois lignes ; au-dessous : Ecu de Strasbourg, 1576. R. SOLIVS VIRTVTIS FLOS PERPETVVS. Fleur de lis. *Piéfort* de l'écu.

580. — MAIORVM LIBERTATI TVENDAE. Lion portant l'écu de Strasbourg. R. FOEDER . CVM . TIGVRI IBER. NAT . INITI HOC MNHMOΣINON . SPQA . FF. 1.5.88. en sept lignes dans le champ. Argent.

581. — ASSIS REIP . ARGENTORATENSIS. Grande fleur de lis dans le champ. R. GLORIA IN EXCELSIS DEO. Croix divisant cette seconde légende : PAX ET IN TERRA. *Pièce d'or*. Très-belle.

582. — GLORIA IN EXCELSIS DEO . Croix divisant la seconde légende : ET IN TERRA PAX. R. ASSIS REIP . ARGENTORATENSIS. Lis dans le champ. Pièce d'argent. Belle.

583. INSIG . REIP . ARGENTORATENSIS. Ecu de Strasbourg, supporté par deux lions et surmonté d'une fleur de lis. R. GLORIA . IN . ALTISSIMIS . DEO. Grande fleur de lis. Demi-*thaler*.

584. — Un *assis* et deux *semissis*.

585. — Autres pièces en argent et en billon.

586.—MONETA NOVA REIP. ARGENTINENSIS. Ecu de la ville, au-dessus : LX . K. R. GLORIA IN EXCELSIS DEO. Grande fleur de lis. Grand *écu*, et quatre divisions : XII K, II K et I K.

587. — Prospect de Strasbourg ; au-dessus de la ville plane un ange posant une fleur de lis sur le clocher. A l'exergue : *Der tuzendlion thut shwig bsion*. R. Ecu de Strasbourg, heaumé, ayant deux lions pour supports, FED en monogr. Médaille d'argent doré.

588. — Médaille frappée à Strasbourg pour la naissance du dauphin Louis-Joseph, 1781. Argent.

589. — LVDOV. XVI FR. ET NAV. REX. Tête de Louis XVI. R. ARGENTORATUM FELIX VOTIS SECULARIBUS MDCCLXXXI, dans une couronne de laurier. Grande medaille d'arg., par Gueri.

590. — Pièce carrée du Jubilé de 1817. Argent.

591. — Souvenir de l'arrivée et du séjour de Charles X à Strasbourg en 1828, médaille de bronze. — Monument élevé en l'honneur de Guttemberg. Méd. de bronze, fort belle.

Evêques de Strasbourg.

592. — Buste épiscopal, bénissant à gauche. R. Figure d'ange debout, tenant une croix. *Denier* d'argent.
Deux pièces variées, dont une très-belle. — Voy. Lelewel, pl. XVIII, n° 23.

593. — Evêque bénissant à droite. R. Eglise à trois clochers et à trois portails. *Denier* d'argent.— Autre, même type ; évêque bénissant à gauche.

594. — Buste de l'évêque à gauche, la mitre en tête et tenant une crosse. R. Porte de ville avec une couronne. *Denier*.
Trois pièces.

595. — Evêque bénissant à gauche. R. Calvaire avec deux anges. *Denier* d'argent.
Deux pièces variées, dont l'une est d'un type très-ancien.

596. — Buste d'évêque à droite, tenant une croix de la main gauche, et de la droite une main de justice. R. Porte de ville à trois tours, avec donjon. *Denier* d'argent, grand module.
Deux pièces.

597. — Buste de l'évêque, de face, avec la mitre et la crosse. R. Porte de ville à trois tours. *Denier* d'argent.
Trois pièces. — Voir pour les cinq précédents numéros, Lelewel, pl. XVIII, nos 17, 18, 19, 20, etc.

598. *Jean de Lichtemberg* (1353-65). — V. G. GN. IOHAN.

BISCHOF ZV STRASBVRG. Dans le champ, la Vierge et l'Enfant Jésus. R. LANDTGRAF. IN. ELSAS. Écu très-orné. *Pièce d'or* carrée.

599. *Jean, comte de Manderscheyd* (1568-92). — MAX. II. ROMA. IMP. R. Armes du prince. Autour : IOAN D. G. LEGA. ARG. EP. AL. LA. Billon.

Deux pièces.

600. *Charles de Lorraine* (1593-1604). — CAROL. D. G. CARD. LOTH. ET ARGENT. ET MET. Buste, à gauche. R. Armes du cardinal ; au-dessous, ALSAS. LANGRA. *Teston.* Très-beau. — Deux pièces de trois kreutz.

601. *François Egon de Furstemberg* (1663-82). — FRANCIS. EGON. D. G. EPUS. ARG. ADM. MVR. ET LVD. Buste, à droite. R. LANDGRAV. ALS. ET PRINCS. A FVRSTENB. Écu épiscopal. Pièce d'argent. Belle.

602. *Louis-Constantin de Rohan* (1756). — LUD. CONST. D. G. EPUS. ET PPS. ARGENTI. LAN. ALS. Buste de l'évêque, à droite. R. SIT NOMEN DOMINI, etc., 1759. Écu aux armes de Rohan. *Thaler*, et deux divisions d'argent.

603. *Louis de Rohan.* — LUD. CARD. DE ROHAN D. G. EPUS. ET PS. ARGENT., 1773. Écu aux armes de Rohan. R. MONETA NOVA EPISCOPATUS ARGENTINENSIS. Écu orné de Strasbourg. *Ecu* d'argent. — Une pièce de billon.

604. *François-Emmanuel de Rohan.* — F. EMMANUEL DE ROHAN M. M. Buste du prince à droite. R. HOSPITA. ET S. SEP. HIERUS, 1789. Écu couronné, ayant pour supports deux ailes et deux pattes d'aigle. Grand *écu.*

605. Deux jetons du Chapitre de Strasbourg, en argent.

Spire.

606. — LOTHAR. FRIDERIC. D. G. EPIS. SPIR. COAD. MOG. Buste de l'évêque, à droite. R. PREPOSITVS WEISENBURGENS. 1672. Écu de la ville. Pièce d'argent. B.

Trèves.

607. *Philippe-Christophe de Sotein* (1623-52). — PHILIPS. CHRIST. D. G. ARCHIEP. TREVIR. PR. ELECT. Buste à droite. R. EPISC. SPIR. ADMIN. PRVMI. EM. PRAEPS. WEISSENS. Écu orné ; en haut, 1627. Argent.

Veissenbourg.

608. — FERDINAND. II. ROM. IMP. SC. AV. Aigle à deux têtes avec le globe de l'empire. R. WEISSEMBVRG. AM. RHEIN. Dans le champ, une tour, 1626. Argent. — Pièce de 11 kreutz.

Zwol.

609. — RVDOL. II. D. G. ELEC. RO. IMP. SEM. AVG. Dans le champ, aigle à deux têtes. R. MONE. AVG. IMPERIA. CIVITA. ZWOL. Écu carré. Pièce d'argent.

Confédération du Rhin.

610. CAROLUS D. G. SS. R. ARCHIEP. Buste, à droite. R. Écu couronné, avec une roue au centre. Légende : PRINC. PRIMAS CONFOED. RHENAN., 1809. *Ducat.*

Obsidionales.

611. *Brisach.* — MO : NO : VAST : ALS : ET. BRISIACAE. INDEX. Dans le champ : armes d'Autriche, d'Alsace et de Brissac ; au milieu, le globe de l'Empire ; au-dessous, 1633. Pièce carrée en argent.

Non cité dans Duby.

612. — Division de la pièce précédente, mais d'un coin différent ; le globe de l'Empire ne s'y trouve pas ; au bas : XL VIII. R. La légende en cinq lignes. Pièce carrée d'argent.

— La même pièce, variée ; les armes et la légende sont entourées d'ornements.

Duby ne cite pas cette variété.

613. — Division de la pièce précédente, même coin, XXIII, et même légende au revers. Pièce carrée en argent.

— La même pièce, sans revers.

Duby ne cite pas ces deux pièces.

614. *Landau.* — Armes du duc de Wirtemberg, entourées des lettres initiales de Carle ; au milieu et au-dessous, 1713 ; aux quatre coins, le chiffre du duc surmonté de la couronne ducale. En haut, dans un carré long, PRO COES. ET IMP. En bas, dans un autre carré long : BEL. LANDAU 2 FLOR. 8 X. Pièce carrée en argent.

615. — Même coin que la précédente, pièce de 1 florin 4 x. — Autre, demi de la précédente, avec cette différence : au milieu, chiffres du gouverneur, et aux quatre coins, ses armes.

616. *Strasbourg.* — Trois écus dans un rond fleuronné, le premier écartelé aux armes de l'évêché de Strasbourg, du burgraviat de Nuremberg et du landgraviat d'Alsace, le second portant les armes du chapitre de Strasbourg, le troisième les armes de la ville. Dans le champ, 1592, et au bas, 80. Pièce carrée en argent.

Cette pièce de nécessité fut frappée par ordre du prince de Brandebourg.

617. *Maestricht.* — 1794. Etoile au centre. 100 st. *Ecu* d'argent.

Saxe.

618. *Frédéric-Auguste.* Thaler de 1814.

Tyrol.

619. Pièce de 20 kreuzer, de 1809. — Pièce de un kreuzer.

Principauté de Neufchatel.

620. *Marie d'Orléans.* — MARIA D. G. PR. SVP. NOVICAS-

TRI. Buste de la princesse, à droite. R. Ecu aux armes de Marie d'Orléans; OCVLI DOMINI SVPER IVSTOS, 1695, en légende. Pièce d'argent.

621. Autre, qui paraît être une médaille.

622. *Henri d'Orléans.* — Deux douzièmes d'écu. — Deux douzains. — Un demi.

623. *Alexandre.* — Batz de 1807.

Espagne.

624. *Jacques* (1291-1327). — IACOB. REX. R. BARCINO. Tête, à gauche. *Denier* de Barcelone.

Ville de Perpignan.

625. — PERPINIANA VILLE. Armes de la ville, 1596. R. Figure debout. Cuivre.

Obsidionales.

626. *Girone.* — GNA. 1808. UN DVRO. R. ✠ FER. VII. Pièce d'argent.

627. — 5. P. S. FER. VII. 1808. R. Ecu couronné. Piastre.

628. *Iles-Baléares.* — FERN 7° P. LAC. D. DIO SYLLA. CONST. Dans le champ, écu en losange. R. Dans une couronne de chêne : ISLES BALEARES, 1823. Piastre.

Corse.

629. *Paoli.* — Armes de la Corse, surmontées d'une couronne et supportées par deux tritons. R. 20 SOLDI, 1768. Pièce en argent.

Rare, non citée par Duby.

630. Mêmes armes, supportées par deux génies ailés. R. 4 soldi, 1762.

ITALIE.

Rois Goths.

631. *Théodoric* (493). — D. IVSTINIANVS AVG. Buste, à droite. R. Monogramme dans une couronne. *Quinaire* d'argent. Beau

Voy. Lelewel, pl. I, n° 8.

632. *Athalaric* (526). — Même type. R. DN. ATHALARICVS REX. dans une couronne. *Quinaire* d'argent. Beau.

633. — Même type..... ANV. Tête, à droite. R. Monogr. d'Athalaricus, dans une couronne. Petit bronze.

634. *Théodat* (534). — Même type. R. Monogramme dans le champ. *Quinaire* d'argent.

635. — Même type. R. DN. THEODAHATVS REX dans une couronne. *Quinaire* d'argent.

636. *Incertaines.* — Même type. R. C. N. dans une couronne. *Quinaire* d'argent.

637. — INVICTA ROMA. Tête casquée, à droite. R. Aigle marchant; au-dessous, un gamma. Bronze, beau. — Autre, même type. R. Trophée entre deux aigles. Bronze.

On attribue ces pièces à Bélisaire et à Narsès.

638. *Vitigès* (536). — Même type. R. V. dans une couronne. Bronze.

639. *Totila* (541). — Buste de face. BADVLLA REX. R. D. N. BADVLLA REX, en quatre lignes. Bronze.

640. — Même type. R. B. K. dans une couronne. *Quinaire* d'argent.

Etats et villes d'Italie.

641. *Bologne.* — BONONI. Dans le champ, A T en monogr. R. ENRICVS. Dans le champ, T I PR. *Denier* d'argent.

642. — Même avers. R. NAMES SMVDF. Dans le champ, ROMA. *Denier* d'argent.

643. *Mont-Cassin.* — RAINCON. Croix cantonnée de deux besants. R. MONTISCAS. *Denier* d'argent. Très-beau.

Rare.

644. *Gênes.* — Pièce de *soldi dieci* 1794, obsidionale du premier siége de Gênes.

645. *Raguse.* — RESPUBL. RHACUS. Buste de femme à droite. R. DUCE DEO FIDE ET IUST., avec LIBERTAS dans un écu carré couronné et entouré de palmes, 1793. Argent.

646. *Venise.* — UNA LIRA VENETA 1800, dans une couronne de palme et de laurier. R. IMP. VENETA MONETA PROVINCIALE. Aigle à deux têtes. Cuivre.

Pologne.

647. Armes de Pologne, couronnées, KROLESTWO POLSKIE. R. 5 ZLOT POL. au milieu d'une couronne de chêne; à l'exergue : ROKU 1831. Pièce d'argent. — Division de la pièce précédente : 2 ZLOTE POL.

Grèce.

648. *Capo d'Istria, président.* — ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΣ· Ι· Α· ΚΑΠΟ ΔΙΣΤΡΙΑΣ. Dans le champ, Ι· ΦΟΙΝΙΞ, 1828. R ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ 2072. Dans le champ, un phénix. Pièce d'argent.

Princes croisés.

649. *Charles, duc de Clarence.* — C..... Croix. R. CLARENTIA. Type tournois. *Denier.*

650. *Philippe de Tarente.* — PHS. P. TAR. DESP. Croix. R. NEPANTI CIVIS. Type tournois. *Denier.*

651. *Gui de la Roche, duc d'Athènes.* — GVI. DVX ATHENE. R. THEBANI CIVIS. Type tournois. *Denier.*

652. — ..... E DXX ATENIS. Croix. R. THEBE CIVIS. Type tournois. *Denier.*

653. *Louis de Savoie, prince d'Achaïe.* — LVDOVICVS D. SABAVD. Ecu de Savoie dans un cercle à quatre ozives. R. PRINCEPS ACHAIE Z C. Croix. Pièce d'argent.

Haïti.

654. *République.* — Pièce de 15 sols de 1807 ; pièce de 25 c. de l'an XI ; deux pièces de 12 c. ; pièce de 30 et 15 s. de 1808.

655. *Boyer, président.* — Pièce de 100 c. de l'an XXVI ; pièce de 25 c. de l'an XIV ; deux pièces de 6 c. de l'an XV.

Ile de Java.

656. — I DOIT-JAVA., en trois lignes. R. V avec E. C. ; dessous, 1814. Pièce en plomb.

MÉDAILLES DIVERSES.

657. Très-petite médaille de Charles, duc de Lorraine, avec sa tête, ses armes et sa devise IESPERE AVOIR. Argent.

658. Médaille de Cobenzl. GRATITUDO AUGUSTORUM, 1759. Argent.

659. BELOHNT FRIEDR. CARL. IOS. KURFURST. Cuirasse ornée d'une roue ; au-dessous, 1800. R. DIE TREUE UND TAPFERKEIT. Branche d'olivier sur une épée. Argent.

660. IM. FRIEDEN BLUHET DER HANDEL. Mercure volant au-dessus du globe. R. HANDELS GESELLS CHAFT VON MULHAUSEN 1816. Argent.

On vendra, au commencement des vacations, plusieurs lots de médailles baronnales et de jetons en cuivre de Lorraine, Flandres, etc.

FIN.

Imprimerie de HENNUYER et TURPIN, rue Lemercier, 24. Batignolles.

SOMMAIRES DU BULLETIN DE L'ALLIANCE DES ARTS.

(3e année.)

N° 1. — Bibliothèque de M. de Soleinne (4e volume). - Nouvelles et faits divers. - Correspondance. - Variétés. Extrait du catalogue du musée de Bruxelles. - Notice sur la bibliothèque de Lyon.

N° 2. — Des ventes de tableaux à l'amiable. - Nouvelles et faits divers. - Correspondance. - Variétés. Extrait du catalogue des tableaux du musée de Bruxelles (suite). - Mouvement de la presse en Allemagne.

N° 3.—Du commerce des tableaux. - Nouvelles et faits divers. - Notice bibliographique sur les cartes à jouer. - Documents inédits concernant Marie Stuart.

N° 4.— Bibliothèque dramatique de feu M. de Soleinne (3e volume). - Tribunal civil de la Seine. - Nouvelles et faits divers. - Correspondance. - Variétés. Deux gravures d'Hogarth.

N° 5.— Préface des ventes pour la saison prochaine. - Variétés. Prix des médailles grecques, romaines et du moyen âge, composant le cabinet de feu Thomas Thomas, de Londres. - Additions bibliographiques à la notice des œuvres de Ch. Nodier. - Documents inédits concernant Marie Stuart (fin). - Collection de dessins originaux des grands peintres du midi de la France, appartenant à l'École de Médecine de Montpellier.

N° 6.— Bibliothèque dramatique de M. de Soleinne (t. V, 1re partie). - Nouvelles et faits divers. - Correspondance. - Prix des médailles grecques, romaines et du moyen-âge, composant le cabinet de feu Thomas Thomas, de Londres (suite). - Notice sur quelques écrits du moyen-âge, relatifs au jeu des échecs. - Proverbes basques d'Oihenart.

N° 7.— Comment se font les ventes. - Nouvelles et faits divers. - Correspondance. - Variétés. Observations sur le catalogue du Musée du Louvre.

N° 8. — Bibliothèque dramatique de M. de Soleinne (t. IV). - Nouvelles et faits divers. - Correspondance. - Variétés. Collections particulières de Paris. Catalogue de la collection de M. de Cypierre.

N° 9.— Suite d'une vente après décès aux Batignolles. - Nouvelles et faits divers. - Correspondance. - Variétés. Notice sur quelques écrits du moyen âge, relatifs au jeu des échecs (suite). - Un poëte ignoré. - Etat des bijoux destinés à être donnés en présents, et des médailles existant entre les mains de M. Georges, caissier général du trésor de la couronne, au 30 avril 1814.

N° 10.— Bibliothèque dramatique de M. de Soleinne. Tome IV. Théâtre espagnol. - Nouvelles et faits divers. - Correspondance. - Variétés. Cennino Cennini. - Encore quelques mots bienveillants sur la dernière édition du *Manuel*.

N° 11. — Collection de feu M. Delbecq, de Gand. - Nouvelles et faits divers. - Correspondance. - Note sur le *Coup de fouet*. - Variétés. Prix des médailles grecques, etc., du cabinet de M. Thomas Thomas, de Londres (suite). - Un roi de France en voyage au seizième siècle.

N° 12. — Collection d'estampes anciennes de M. Delbecq, de Gand. - Nouvelles et faits divers. - Correspondance. - L'Ermite de Saint-Vincent-lès-Agen. - Notice sur quelques écrits du moyen âge relatifs au jeu des échecs (fin).

N° 13. — Bibliothèque dramatique de M. de Soleinne. Tome IV. Théâtre portugais, allemand, anglais. - Nouvelles et faits divers. - Correspondance. - Variétés. Suite des prix de la vente d'estampes provenant du cabinet de M. Debois. - Prix des médailles et monnaies de la collection de feu Thomas Thomas.

N° 14.—Collection de M. Delbecq, de Gand. - Nouvelles et faits divers. - Correspondance. - Variétés. Vente des médailles provenant de la collection de feu Thomas Thomas. - Suite des prix de la vente d'estampes provenant du cabinet de M. Debois. - Billet italien de Mme de Sévigné, et lettre de Mme de Grignan.

N° 15. — Association des artistes. - Nouvelles et faits divers. - Correspondance. - Variétés. Recherches sur la bibliothèque de Jacques de Thou. - Note sur la découverte archéologique faite sur le territoire de Ninive, près de Mossoul.

N° 16. — Collection de feu M. Delbecq, de Gand. - Nouvelles et faits divers. - Correspondance. - Vente des médailles provenant du cabinet de feu Thomas Thomas (suite). - Recherches sur la bibliothèque de Jacques de Thou.

N° 17. — Bibliothèque du Théâtre-Français. - Nouvelles et faits divers. - Correspondance. - Variétés. De l'organisation des bibliothèques dans Paris (2e article). - Prix principaux de la vente d'estampes anciennes de la collection de M. Delbecq (1re partie).

N° 18. — Sérieuses réflexions sur les ventes d'objets d'art. - Nouvelles et faits divers. - Correspondance. - Variétés. De l'organisation des bibliothèques dans Paris (3e article). - Vente de la galerie de tableaux de la galerie de feu M. le comte de Cypierre. - Prix de tableaux anciens provenant du cabinet de M. Meffre aîné. - Prix des autographes vendus le 10 février et jours suivants, par M. Charon (suite).

N° 19. — Dernier Catalogue de la Bibliothèque Soleinne, livres doubles et livres omis. - Nouvelles et faits divers. - Correspondance. - Variétés. De l'organisation des bibliothèques dans Paris (2e article). - Prix de la vente des estampes anciennes de la collection de M. Delbecq, de Gand. - Vente du cabinet de feu M. Revil. Médailles romaines et grecques.

N° 20. — Sérieuses réflexions sur les ventes d'objets d'art (2e article). - Nouvelles et faits divers. - Correspondance. - Variétés. Extraits des livrets d'exposition, 1791-1824. - Vente du cabinet de feu M. Revil. Prix des médailles anciennes. - Prix des autographes vendus le 10 février, par M. Charon.

N° 21.— Souscription pour la bibliothèque du Théâtre-Français. - Nouvelles et faits divers. - Correspondance. - Variétés. Recherches sur la bibliothèque de Jacques de Thou (suite). - Prix des autographes vendus le 10 février et jours suivants, par M. Charon (suite et fin).

N° 22.—De la valeur vénale des objets exposés. - Nouvelles et faits divers. - Correspondance. - Variétés.— Suite des prix de la vente d'estampes provenant du cabinet de M. Debois. - Vente du cabinet de feu M. Revil.— Ce qu'étaient les amusements dramatiques à la cour de Louis XIII.

N° 23. — Salon de 1845. De la valeur vénale des objets d'art exposés au Louvre. - Nouvelles et faits divers. - Correspondance. - Suite des prix de la vente d'Estampes du cabinet de M. Debois. - Vente des médailles provenant du cabinet de feu Thomas Thomas. - Ce qu'étaient les amusements dramatiques à la cour de Louis XIII.

INTENTIONAL SECOND EXPOSURE

Haïti.

654. *République.* — Pièce de 15 sols de 1807 ; pièce de 25 c. de l'an XI ; deux pièces de 12 c. ; pièce de 30 et 15 s. de 1808.

655. *Boyer, président.* — Pièce de 100 c. de l'an XXVI ; pièce de 25 c. de l'an XIV ; deux pièces de 6 c. de l'an XV.

Ile de Java.

656. — I' DOIT-JAVA., en trois lignes. R. V avec E. C. ; dessous, 1814. Pièce en plomb.

MEDAILLES DIVERSES.

657. Très-petite médaille de Charles, duc de Lorraine, avec sa tête, ses armes et sa devise IESPERE AVOIR. Argent.

658. Médaille de Cobenzl. GRATITUDO AUGUSTORUM, 1759. Argent.

659. BELOHNT FRIEDR. CARL. IOS. KURFURST. Cuirasse ornée d'une roue ; au-dessous, 1800. R. DIE TREUE UND TAPFERKEIT. Branche d'olivier sur une épée. Argent.

660. IM. FRIEDEN BLUHET DER HANDEL. Mercure volant au-dessus du globe. R. HANDELS GESELLS CHAFT VON MULHAUSEN 1816. Argent.

On vendra, au commencement des vacations, plusieurs lots de médailles baronnales et de jetons en cuivre de Lorraine, Flandres, etc.

FIN.

Imprimerie de HENNUYER et TURPIN, rue Lemercier, 24. Batignolles.

SOMMAIRES DU BULLETIN DE L'ALLIANCE DES ARTS.

(3e année.)

N° 1. — Bibliothèque de M. de Soleinne (4e volume). - Nouvelles et faits divers. - Correspondance. - Variétés. Extrait du catalogue du musée de Bruxelles. - Notice sur la bibliothèque de Lyon.
N° 2. — Des ventes de tableaux à l'amiable. - Nouvelles et faits divers. - Correspondance. - Variétés. Extrait du catalogue des tableaux du musée de Bruxelles (suite). - Mouvement de la presse en Allemagne.
N° 3.—Du commerce des tableaux. - Nouvelles et faits divers. - Notice bibliographique sur les cartes à jouer. - Documents inédits concernant Marie Stuart.
N° 4.— Bibliothèque dramatique de feu M. de Soleinne (3e volume). - Tribunal civil de la Seine. - Nouvelles et faits divers. - Correspondance. - Variétés. Deux gravures d'Hogarth.
N° 5.— Préface des ventes pour la saison prochaine. - Variétés. Prix des médailles grecques, romaines et du moyen âge, composant le cabinet de feu Thomas Thomas, de Londres. - Additions bibliographiques à la notice des œuvres de Ch. Nodier. - Documents inédits concernant Marie Stuart (fin). - Collection de dessins originaux des grands peintres du midi de la France, appartenant à l'école de Medecine de Montpellier.
N° 6.— Bibliothèque dramatique de M. de Soleinne (t. V, 1re partie). - Nouvelles et faits divers. - Correspondance. - Prix des médailles grecques, romaines et du moyen-âge, composant le cabinet de feu Thomas Thomas, de Londres (suite). - Notice sur quelques écrits du moyen-âge, relatifs au jeu des échecs. - Proverbes basques d'Oihenart.
N° 7. — Comment se font les ventes. - Nouvelles et faits divers. - Correspondance. - Variétés. Observations sur le catalogue du Musée du Louvre.
N° 8. — Bibliothèque dramatique de M. de Soleinne (t. IV). - Nouvelles et faits divers. - Correspondance. - Variétés. Collections particulières de Paris. Catalogue de la collection de M. de Cypierre.
N° 9.— Suite d'une vente après décès aux Batignolles. - Nouvelles et faits divers. - Correspondance. - Variétés. Notice sur quelques écrits du moyen âge, relatifs au jeu des échecs (suite). - Un poëte ignoré. - Etat des bijoux destinés à être donnés en présents, et des médailles existant entre les mains de M. Georges, caissier général du trésor de la couronne, au 30 avril 1814.
N° 10. — Bibliothèque dramatique de M. de Soleinne. Tome IV. Théâtre espagnol. - Nouvelles et faits divers. - Correspondance. - Variétés. Cennino Cennini. - Encore quelques mots bienveillants sur la dernière édition du *Manuel*.
N° 11. — Collection de feu M. Delbecq, de Gand. - Nouvelles et faits divers. - Correspondance. - Note sur le *Coup de fouet*. - Variétés. Prix des médailles grecques, etc., du cabinet de M. Thomas Thomas, de Londres (suite). - Un roi de France en voyage au seizième siècle.
N° 12. — Collection d'estampes anciennes de M. Delbecq, de Gand. - Nouvelles et faits divers. - Correspondance. - L'Ermite de Saint-Vincent-lès-Agen. - Notice sur quelques écrits du moyen âge relatifs au jeu des échecs (fin).
N° 13. — Bibliothèque dramatique de M. de Soleinne. Tome IV. Théâtre portugais, allemand, anglais. - Nouvelles et faits divers. - Correspondance. - Variétés. Suite des prix de la vente d'estampes provenant du cabinet de M. Debois. - Prix des médailles et monnaies de la collection de feu Thomas Thomas.
N° 14. — Collection de M. Delbecq, de Gand. - Nouvelles et faits divers. - Correspondance. - Variétés. Vente des médailles provenant de la collection de feu Thomas Thomas. - Suite des prix de la vente d'estampes provenant du cabinet de M. Debois. - Billet latin de Mme de Sévigné, et lettre de Mme de Grignan.
N° 15. — Association des artistes. - Nouvelles et faits divers. - Correspondance. - Variétés. Recherches sur la bibliothèque de Jacques de Thou. - Note sur la découverte archéologique faite sur le territoire de Ninive, près de Mossoul.
N° 16. — Collection de feu M. Delbecq, de Gand. - Nouvelles et faits divers. - Correspondance. - Vente des médailles provenant du cabinet de feu Thomas Thomas (suite). - Recherches sur la bibliothèque de Jacques de Thou.
N° 17. — Bibliothèque du Théâtre-Français. - Nouvelles et faits divers. - Correspondance. - Variétés. De l'organisation des bibliothèques dans Paris (2e article). - Prix principaux de la vente d'estampes anciennes de la collection de M. Delbecq (1re partie).
N° 18. — Sérieuses reflexions sur les ventes d'objets d'art. - Nouvelles et faits divers. - Correspondance. - Variétés. De l'organisation des bibliothèques dans Paris (3e article). - Vente de la galerie de tableaux de la galerie de feu M. le comte de Cypierre. - Prix de tableaux anciens provenant du cabinet de M. Meffre aîné. - Prix des autographes vendus le 10 février et jours suivants, par M. Charon (suite).
N° 19. — Dernier Catalogue de la Bibliothèque Soleinne. Livres doubles et livres omis. - Nouvelles et faits divers. - Correspondance. - Variétés. De l'organisation des Bibliothèques dans Paris (2e article). - Prix de la vente des estampes anciennes de la collection de M. Delbecq, de Gand. - Vente du cabinet de feu M. Revil. Médailles romaines et grecques.
N° 20. — Sérieuses réflexions sur les ventes d'objets d'art (2e article). - Nouvelles et faits divers. - Correspondance. - Variétés. Extraits des livrets d'exposition, 1791-1824. - Vente du cabinet de feu M. Revil. Prix des médailles anciennes. - Prix des autographes vendus le 10 février, par M. Charon.
N° 21. — Souscription pour la bibliothèque du Théâtre-Français. - Nouvelles et faits divers. - Correspondance. - Variétés. Recherches sur la bibliothèque de Jacques de Thou (suite). - Prix des autographes vendus le 10 février et jours suivants, par M. Charon (suite et fin).
N° 22.—De la valeur vénale des objets exposés. - Nouvelles et faits divers. - Correspondance. - Variétés.—Suite des prix de la vente d'estampes provenant du cabinet de M. Debois. - Vente du cabinet de feu M. Revil.— Ce qu'étaient les amusements dramatiques à la cour de Louis XIII.
N° 23. — Salon de 1845. De la valeur vénale des objets d'art exposés au Louvre. - Nouvelles et faits divers. - Correspondance. - Suite des prix de la vente d'Estampes du cabinet de M. Debois. - Vente des médailles provenant du cabinet de feu Thomas Thomas. - Ce qu'étaient les amusements dramatiques à la cour de Louis XIII.

Le **Bulletin de l'Alliance des Arts**, Guide des amateurs de Tableaux, Dessins, Estampes, Livres, Manuscrits, Autographes, Médailles et Antiquités, rédigé par les principaux bibliographes, artistes, archéologues, etc., sous la direction du bibliophile JACOB, paraît du 10 au 15 et du 25 au 30 de chaque mois, par feuille grand in-8° de 32 colonnes.

PRIX D'ABONNEMENT PAR AN :

Paris, 12 fr ; Départements, 14 fr.; Étranger, 16 fr.

Annonces spéciales, 50 *cent. la ligne.*

ON S'ABONNE A PARIS,

AU BUREAU DE L'ALLIANCE DES ARTS,

rue Montmartre, 178;

DANS LES DÉPARTEMENTS,

CHEZ LES PRINCIPAUX LIBRAIRES ET DIRECTEURS DES POSTES ;

A Londres, Chez M. ROLANDI, 20, Berners street, Oxford street;

A La Haye, chez M. JACOB, libraire.

Directeurs de l'Alliance des Arts :

MM. PAUL LACROIX (bibliophile JACOB), et T. THORÉ.

Les opérations de l'*Alliance des Arts* peuvent se résumer ainsi : — Achat total ou partiel des bibliothèques, galeries de tableaux, collections d'art, médailles, etc.; — Expertise de ces collections; — Rédaction des catalogues simples, descriptifs, raisonnés, etc., par les hommes les plus connus dans chaque spécialité; — Publicité dans les journaux français et étrangers, ainsi que dans le Bulletin de l'*Alliance des Arts*; — Direction et soins à donner aux ventes publiques ; — Commission pour l'acquisition garantie, dans les ventes publiques, des livres, tableaux, objets d'art, à 5 p. 0/0 sur le prix d'adjudication ; — Négociations amiables pour l'échange desdits objets entre les particuliers, comme entre les collections publiques de France et de l'étranger ; — Enfin, publication d'un Bulletin qui enregistre tous les faits utiles au commerce et à la connaissance des objets d'art, et qui établit ainsi, entre les vendeurs et les acheteurs de tous les pays, une sorte de correspondance régulière et officielle dans l'intérêt des uns et des autres.

Le conseil judiciaire de la Société se compose de MM. PHILIPPE DUPIN, avocat ; SOUCHER, notaire; E. LACROIX, avoué; JACQUIN, successeur de Me Bataillard, commissaire-priseur.

L'*Alliance des Arts* est en correspondance avec la Belgique, l'Angleterre, l'Allemagne et l'Italie ; elle traite à forfait pour l'acquisition totale ou partielle des bibliothèques, galeries de tableaux, collections d'art, etc.; elle fait rédiger les catalogues et se charge de tous les soins des ventes publiques pour le compte des propriétaires de ces collections.

Toutes les lettres, offres d'achat, propositions, de quelque nature qu'elles soient, doivent être adressées à la direction générale de l'*Alliance des Arts*, rue Montmartre, n. 178.

Imprimerie de Hennuyer et Turpin, rue Lemercier, 24. Batignolles.

END OF
TITLE